

مجلسِ اوارت

صدر

رکن

"

"

قریب

شریکِ مرتب

(۱) جناب مولانا عبد الماجد صاحب دیباہادی

(۲) جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی

(۳) جناب ڈاکٹر عبدالستار صاحب مدنی

(۴) جناب مولانا عبد السلام صاحب ندوی

(۵) شاہ معین الدین احمد ندوی

(۶) سید صباح الدین عبد الرحمن ایم اے

جلد ۷۶ ماہ ربیع الاول ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۵۵ء عدد ۵

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

سلوک سلیمانی پر ایک اجمالی نظر جناب محمد اشرف صاحب ایم اے ۳۲۵-۳۲۸

لکچرار عربی اسلامیہ کالج پشاور

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی فوجیں جناب سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۹-۳۶۶

سواروں کا نظام

ایم اے

فن سیاق پر ایک سرسری نظر جناب سید امین الحسنی صاحبہ آبادکن ۳۶۷-۳۷۰

اخبار الاخیار جناب خواجہ احمد فاروقی ایم اے ایچ ڈی ۳۷۱-۳۸۴

ریڈر شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی

انشائے علمیہ و تاریخیہ

مکاتیب سید سلیمان ندوی بنابر سید عبد الحکیم صاحب دسنوی ۳۸۵-۳۹۶

ادبیات

عرض شوق

زار حرم جناب حمید صدیقی ۳۹۵

شب معراج

جناب محمد علی خان صاحب شہرامپوری ۳۹۶

مطبوعات جدیدہ

"م"

۳۹۷-۴۰۰

حکامی اسلام جلد اول

دوسری صدی سے لیکر خاندانِ خیر آباد و فرنگی نکل تک کے تمام مشہور مسلمان فلاسفہ کے حالات اور ان کے فلسفہ پر تبصرہ یہ جلد پانچویں صدی ہجری تک کے حکام کے حالات پر مشتمل ہے شروع میں ایک مقدمہ جس میں دنیا اور اسلامی فلسفہ کی مختصر سرگزشت تحریر ہے، کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوگا کہ مسلمان فلاسفہ اور حکما نے فلسفہ سے مذہب کی تحریف یا بیخ کنی کے بجائے زیادہ تر مذہب کی تائید و حمایت کا کام لیا ہے،

(مولفہ عبد السلام ندوی)

قیمت: معذور

اسلام اور عربی تمدن

یعنی شام کے مشہور فیاض اجل علامہ محمد کریم کی کتاب الاسلام والحضارة العربیة کا اردو ترجمہ جس میں مذہب اسلام اور اسلامی تمدن و تہذیب پر علمائے مغرب کے اہم اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے، اور یہ سب پر اسلام اور مسلمانوں کے اخلاقی، علمی، ادبی، تمدنی احسانات اور اس کے اثرات و نتائج کی تفصیل بیان کی گئی ہے، اور قرونِ وسطیٰ کی پر قریب سیاق کا پردہ چاک کیا گیا ہے،

(از شاہ معین الدین احمد ندوی)

قیمت: معذور

شذرات

ادھر کئی مہینوں سے علم و ادب کے اکابر کی موت کا ایسا سلسلہ قائم ہو کر کوئی مہینہ ناغہ نہیں جاتا جیسے کسی نہ کسی صاحب علم کا ماتم نہ کرنا پڑتا ہو، ان میں سب بڑا حادثہ پنڈت برجوبن دت تریہ کی وفات کا ہے، اگرچہ انکی عمر نوے سال سے زیادہ ہو چکی تھی، مگر وہ ہماری مشترک تہذیب کے بڑی اہم یادگار تھے، اور انکی موت اس کا ایک بڑا ستون گر گیا، ان کی ذات میں اس تہذیب کی تمام خوبیاں اور وضع داریاں جمع تھیں، اردو زبان سے ان کو عشق تھا، اور اس کے وہ بڑے ماہر محقق تھے، اور اس کی باریکیوں پر انکی بڑی گہری نظر تھی جس پر ان کی نثر و نظم کی تصانیف شاہد ہیں اس لیے ان کی موت ایک بڑا ادبی و تہذیبی حادثہ ہے۔ وہ نصف صدی سے زیادہ اپنے کلم و زبان سے اردو کی خدمت کرتے رہے، اور سرور و گرم کسی دور میں بھی ان کا قدم پیچھے نہ ہٹا حتیٰ کہ اس دور میں بھی جبکہ فرقہ پرستی نے اردو کی حمایت کو ایک قومی جرم بنا دیا ہو، اور منہ دلوں میں جو لوگ اردو کو اپنی مادری زبان سمجھتے ہیں اور دل سے اس کے حامی ہیں، وہ بھی بہت کم اسکے اظہار کی جرات کر سکتے ہیں، اردو کی وفاداری پر جو لوگ قائم رہ گئے ہیں، ان میں پنڈت کیفی سب میں نمایاں تھے، وہ برابر اسکے لیے سینہ سپر رہے، اور جب تک ان میں لکھنے پڑھنے اور چلنے پھرنے کی سکت باقی رہی اسکی وکالت کرتے رہے، انجمن ترقی اردو دہندہ کے نائب صدر تھے مگر ادھر چند سال کو ضعف پیری نے بالکل معذور کر دیا تھا، انکی پوری زندگی علمی ادبی مشاغل میں گزری، اور اردو زبان اور اسکے شعروادب کے متعلق بہت سی تصانیف یادگار چھوڑیں، اخلاق و بہت میں قدیم شرافت و صنع داری کا نمونہ تھے، اس لیے انکی موت تنہا علمی ادبی نہیں بلکہ تہذیبی اور قومی حادثہ بھی ہے، جدید ہندوستانی قومیت کی تعمیر جن عناصر سے ہو رہی ہو اس میں ایسے نمونوں کی پیدا ہونے کی قطعاً امید نہیں، یادگار زمانہ تھے یہ لوگ سن رکھو تم، فنا نہ تھے یہ لوگ

دوسرا حادثہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے شیخ الحدیث مولانا شاہ حلیم عطا تھا انکی وفات ہو، وہ حضرت شاہ چرخ محمد عطا سلونی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں تھے، اور موجودہ سجادہ نشین شاہ نعیم عطا صاحب کے چھوٹے بھائی تھے۔

یہ خاندان علم و عرفان و دونوں کا جامع رہا ہے، شاہ حلیم عطا صاحب سے وسیع انظر عالم اور اسلامی علوم کا زندہ بخت تھے خصوصاً حدیث اور اس کے متعلقہ فنون پر انکی نظر اتنی گہری اور وسیع تھی کہ اس دور کے علماء میں اس کی مثالیں کم ملیں گی، حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ شاہ صاحب کے علم کی تھا نہیں ملتی، اور اس علم و فضل کے ساتھ ایسے خاکسار اور متواضع، سادہ مزاج اور بھولے بھالے تھے کہ انکو دیکھ کر کوئی شخص مشکل سے ان کے لکھے پڑھے ہونے کا بھی گمان کر سکتا تھا، اپنے سے کمتر علم والوں کی باتیں اس شوق اور توجہ سے سنتے کہ معلوم ہوتا خود استفادہ کر رہے ہیں، حافظہ حیرت انگیز تھا، کتابوں کے صفحوں کے صفحے زبانی یاد تھے، مگر ان کمالات کے ساتھ قوت گویائی اور قوت تحریر نہ تھی، اس سے بھی زیادہ انکی تواضع اور استغنائے انکو نام و نمود سے بے نیاز کر دیا تھا، اس لیے ایک محد و حلقہ کے سوا علمی دنیا بھی ان کے کمالات سے واقف نہ ہو سکی، تقریباً دس پندرہ سال سے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں حدیث نبوی کا درس دیتے تھے، اور اسی مبارک شغل میں چند دنوں فالج میں مبتلا ہو کر انتقال کیا، انتقال کے وقت ۶۵ سال کی عمر رہی ہوگی اللہ تعالیٰ اس پیکر علم و اخلاق کو اس کے پاک شغل کے طفیل میں عالم آخرت کی سر بلندی عطا فرمائے۔

ابھی یہ سطور زیر تحریر تھیں کہ غم گدھ کی نامور اور صاحب کمال شخصیت مولوی اقبال احمد خان صاحب سہیل نے وفات پائی، وہ علامہ شبلی مرحوم کے خاص تلامذہ ہیں تھے، اپنے زمانہ کے نامور علیگ، عربی، فارسی اور اردو نویس زبانوں کے ماہر تھے، قوت حافظہ اور ذہانت و ذکاوت میں بے مثال، اردو کے نکتہ شیخ ادیب اور اردو فارسی کے قادر الکلام شاعر تھے، قصیدہ گوئی اور نعت و منقبت نگاری میں اس زمانہ میں ان کا جواب نہ تھا، ان کا فارسی کلام ایران کے قدیم استادہ کے کلام کی تمہیری کرتا تھا، علمی قابلیت اور ذہانت کے لحاظ سے غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک تھے، مگر وکالت کے پیشہ نے ان کے جوہروں کو چمکنے نہ دیا، اگر وہ کسی علمی شعبہ میں ہوتے تو ہندوستان کے مشاہیر اہل علم میں ان کا شمار ہوتا، دارالمصنفین سے ان کے تعلقات بڑے گونا گوں اور گہرے تھے، اللہ تعالیٰ اس مداح رسول اور منقبت نگار صحابہ کو آخرت کے انعام سے سرفراز فرمائے، ان محد و صفحات میں ان کے تفصیلی حالات کی گنجائش نہیں ہے، انشاء اللہ آئندہ ان پر مستقل مضمون لکھا جائے گا۔

صوبوں کی حد بندی کے کمیشن کی رپورٹ شائع ہو گئی، اس میں صوبائی اور مقامی زبانوں اور ان کی اقلیتوں کی حیثیت اور ان کے حقوق کا سوال آنا ناگزیر تھا، چنانچہ کمیشن نے ان کے حقوق کے متعلق چند

اصول بنائے ہیں، اور ان کے مطابق حقوق کی سفارش کی ہے، اس سلسلہ میں سب سے اہم مسئلہ اتر پردیش میں اردو کے حق تھا، جو ہندوستان کے دستور میں ہندوستان کی چودہ زبانوں میں ایک زبان مانی گئی ہے، مگر اس کے باوجود اس کا کوئی علاقہ تک متعین نہیں ہے کمیشن نے بھی اس بارہ میں سکوت سے کام لیا ہے، اور اردو کا نام تک نہیں پایا ہے، حالانکہ کمیشن کے صدر جسٹس فضل علی اور اس کے ایک رکن پنڈت ہرچند نے کمیشن کے سربراہوں میں اردو کی حیثیت سے پوری طرح واقف ہیں، اور کمزور صاحب تو اس وفد کے بھی رکن تھے جس نے صدر جمہوریہ کی خدمت میں اردو علاقائی زبان کا بیس لاکھ دستخطوں کا میمورنڈم پیش کیا تھا، مگر اردو کا کوئی اشارہ تک نہیں کمیشن نے جن اصولوں کی بنیاد پرسانی اقلیتوں کے حقوق کی سفارش کی ہے، اس سے بھی اردو کو مشکل ہی سے فائدہ پہنچ سکے گا، اس کا حال تو شروع سے یہ رہا ہے کہ

قاصد قریب بوڑوں فافل از فریب بیدر مدعاے خود اندر میان ساخت

چنانچہ اس صوبہ میں اردو کی جڑ کاٹنے کے لیے مدتوں پہلے سے اہتمام کیا گیا تھا، اور گزشتہ مردم شماری میں زبان کے اندراجات نہایت غلط کیے گئے تھے اور اردو بولنے والوں کی تعداد گھٹانے کے لیے اردو اور ہندی کے علاوہ ایک تیسری زبان ہندوستانی کھڑی کی گئی جس سے اس صوبہ میں اردو بولنے والوں کی تعداد اور بھی کم ہو گئی، اس مردم شماری کے اعداد کی صحت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کی رو سے لکھنؤ جیسے اردو کے مرکز میں اردو بولنے والوں کی تعداد کل ۵ فیصدی ہے، ایسی حالت میں کمیشن نے جو سفارشات کی ہیں اس سے بھی شاید ہی کسی ضلع میں اردو کو کوئی فائدہ پہنچ سکے۔

در حقیقت اردو کے بارہ میں ایسی فضا پیدا کر دی گئی ہے کہ جو لوگ اردو کے واجب حقوق کے معترف ہیں وہ بھی علانیہ اس کا اظہار نہیں کر سکتے، اور اتر پردیش کی حکومت تو اردو کو قطعاً کسی طرح بھی پہنچنے دینا نہیں چاہتی تاہم قانونی اور اصولی حد تک تو بہر حال اس کے حقوق کے لیے جدوجہد کرنا ہے، حکومت ہند نے ہندو متعلق تحقیقات کا جو کمیشن مقرر کیا ہے، اس میں اردو کے متعلق بھی گفتگو کی گنجائش نکلتی ہو، اس لیے ضرورت ہو کہ اردو کے تمام مرکزی ادارے اور اس کی علمی و ادبی مجالس اس کے سامنے اس صوبہ میں اردو کی حیثیت اور اس کے حقوق کے بارے میں مفصل بیانات دیں،

پنڈت ہرچند نے نائیک کزور دیلا کے اثرات کے سلسلہ میں ۱۰ نومبر کو انجم گڑھ آئے تھے، وہ ہماری مشترک ہندو باقیات صالحات میں ہیں، اس لیے دارالافتاء میں بھی تشریف لائے تھے اور اسکے کتبا کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے، انہوں نے کہا کہ ان کا مقصد یہ ہے

مقالہ

سلوک سلیمانی پر ایک حالی نظر

از جناب محمد اشرف خاں عثمانی لکچرار عربی، اسلامیہ کالج پشاور

(۳)

ہمت و عزیمت | اس طریق کے ہر راہی اور اصلاح کے ہر طالب کے لیے ضروری ہے کہ اصلاح نفس کے لیے ہمت و عزیمت سے کام لے، اختیاری امور میں بے ہمتی و کسل اور کوتاہی کو دخل نہ دے، اور غیر اختیاری امور کے پیچھے نہ پڑے، جو شخص ہمت و عزیمت سے کام میں لگا رہے گا وہ انشاء اللہ العزیز ایک نیک و نضر و مقصد میں کامیاب ہوگا۔

آہی جائز گاہی اس تک بھی ساقی دورِ جام منتظر بیٹھا ہوا جو بھی تری مٹھل میں ہے
حضرت والا ایک طالب کو لکھتے ہیں: "انشاء اللہ آہستہ آہستہ سب کچھ ہو جائے گا، اصلاح کا سارا کام عزیمت پر موقوف ہے، انشاء اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہوگا اور اس سے سارا کام بن جائے گا۔"

ایک دوسرے صاحب کو تحریر فرمایا: "احساس کا پہلا قدم اپنی گزشتہ غلطی اور تقصیر کا اعتراف اور ندامت اور آئندہ اس کی اصلاح کا عزم بالجزم ہے۔"

ایک طالب کے جواب میں جنہوں نے سو سائی کے برے اثرات کی شکایت کی تھی، تحریر فرمایا:

”بری صحبت سے پرہیز کیجئے، اور بزرگوں کے تذکرے پڑھیے، سوسائٹی خدا نہیں کہ اس سے ڈرا جائے“
 اگر کسی آبادی میں وبا پیدا ہو جائے، تو کیا کثرت آبادی کا لحاظ کر کے آپ اپنی بیماری کا علاج چھوڑ دینگے،
 آجکل سوسائٹی حقیقت میں وبا رسیدہ ہے، آپ سوسائٹی کو جو خدا تعالیٰ سے غافل ہے، قابل رحم سمجھیے،
 کیا اندھے ننگوں کی صحبت میں کوئی آنکھ والا اپنے لیے برنگی کو پسند کرے گا، آپ چونکہ یہ سمجھتے ہیں کہ جس
 سوسائٹی میں آپ ہیں، وہ جلیل القدر ہے، یہ خیال غلط ہے، جو خدا اور رسول کے خلاف ہو وہ کبھی
 جلیل القدر نہیں، اور جو جلیل القدر نہیں، وہ لحاظ کے قابل نہیں۔“

ایک طالب نے عمل میں ارادہ کی کمزوری کی شکایت کی، اس کے جواب میں ارشاد فرمایا:
 ”پختہ ارادہ عزیمت سے پیدا ہوتا ہے، عزیمت کیجئے، جس طرح آپ کو کہیں ریل میں جانا ہوتا ہے
 تو کیسے جاتے ہیں، صرف تمنا سے مقصد حاصل نہیں ہوتا، عمل کیجئے، فرائض پر عامل ہوں، اور نوافل
 کو بھی ادا کرنے کی کوشش اور، تہجد کا اہتمام کیجئے۔“

ایک دوسرے صاحب کی اسی قسم کی شکایت پر تحریر فرمایا:

”مستی کا علاج تو بقول حضرت مولانا تھانوی رحمہ اللہ تعالیٰ چستی ہے، جب تک دل میں
 وہ ہمت و عزیمت پیدا نہ کرینگے، جو بنیادی کاموں کے کرنے میں دیکھی جاتی ہے، دین کے کام انجام نہیں
 پاسکتے ہیں، بلا وجہی کوئی شرعی عذر نہیں، اس محرومی کی اہمیت کو محسوس کیجئے جو جماعت کی محرومی ہوتی ہو۔“
 ایک دوسرے گرامی نامے میں ارشاد فرماتے ہیں:

”آپ کو جب اپنی اصلاح کی فکر لاتی ہوئی ہے تو انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی حالت روز بروز درست
 ہوتی جائے گی، وقت کی پابندی کے بغیر استقامت حاصل نہیں ہوتی، اسی لیے اللہ تعالیٰ نے نماز اور روزہ
 اور زکوٰۃ اور حج کے اوقات مقرر فرمائے ہیں، پابندی کے بغیر مداومت اور استقامت نصیب نہیں
 ہوتی، جس طرح بیمار جب تک پابندی کے ساتھ دوا نہیں پیتا عموماً تندرست نہیں ہوتا..... اللہ

اپنے فضل و کرم سے آپ کو توفیق اور ہمت عطا کریں، سب سے پہلے بندہ آمادگی ظاہر کرے تو اللہ تعالیٰ نصرت
 فرماتے ہیں، بے ہمتہ اٹھائے تو قلم بھی منہ تک نہیں پہنچتا، اپنی جیسی کوشش عزیمت کے ساتھ کیجئے، پھر
 تائید الہی انشاء اللہ تعالیٰ شامل حال ہوگی۔“

ایک اور مکتوب میں تحریر فرمایا: ”آپ کے حالات معلوم ہوئے، امور خیر کی تعمیل اور گناہوں سے بچنا،
 انسان کے اختیارات ہیں، بس آپ سب دوسو سووں اور خیالات کو چھوڑ دیں، اور دل سے یہ طے کر لیں
 کہ آج سے اللہ تعالیٰ کے کسی چھوٹے یا بڑے حکم کے خلاف نہیں کریں گے، معمولات کی تکمیل کی کوشش میں لگے
 رہیے، وقت کی پابندی کے بغیر معمولات نافع ہوتے ہیں، اس لیے وقت کی پابندی کی ضرورت ہے۔“
 ہر حال گزشتہ پرندامت بھی تو بکا ایک جزو ہے، لیکن عرف یہ ندامت کافی نہیں، ضرورت ہے کہ
 آئندہ ان لغزشوں سے بچنے کا عزم راسخ ہو جائے۔“

ایک صاحب نے لکھا باتیں اور ارادے کرتا ہوں لیکن عمل کم ہی نصیب ہوتا ہے۔ دعا فرمادیں کہ
 اللہ تعالیٰ نیک عمل کی دولت سے نوازیں۔“

حضرت شیخؒ نے جواب میں تحریر فرمایا: ”عمل کی عزیمت اور پختہ ارادہ اور مستقل ہمت اور دعا کے
 سوا کوئی تدبیر نہیں..... نفع کے لیے مداومت شرط ہے، اگر کسی عذر شرعی سے مانع ہو جائے تو کچھ حرج
 نہیں، مگر اہتمام یہ ہو کہ مانع نہ ہونے پائے۔“

استقامت | استقامت جس کے متعلق کہا گیا ہے کہ ”الاستقامۃ فوق الکوامۃ“۔ وہ بھی عزیمت
 سے حاصل ہوتا ہے، حضرت والا رحمہ اللہ تعالیٰ تحریر فرماتے ہیں: ”استقامت عزیمت سے حاصل ہوتی
 ہے، اور دعا سے۔“

دوسرے گرامی نامے میں ارشاد ہے: ”اللہ تعالیٰ دین میں عزیمت عطا فرمائیں، یہ بڑی نعمت ہے،
 اس کے بغیر استقامت مشکل ہے۔“

فنا سے تمام دعبدیت کا ملکہ جو طرائق کی غایت قصویٰ ہے، اور جس کے متعلق ہمارے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو پہلا درس اپنے شیخ کی بارگاہ سے ان الفاظ میں ملا تھا کہ ”ہم نے جو کچھ دیکھا، سنا اور پڑھا ہے اس کا مقصد اپنے کو مٹانا ہی سمجھا ہے، وہ بھی اسی توحید کا ملکہ کا ثمرہ ہے کہ جب اللہ تبارک و تعالیٰ کی جلالت و عظمت چھاتی ہے تو اپنی ہستی کے گمان سے بھی وحشت ہونے لگتی ہے، اپنے پیچ در پیچ اور محتاج و لاچار ہونے کا ایقان اور ہر خوبی و وجود کا ان ہی کی ذات سے ہونے کا یقین غالب و مستحضر ہو جاتا ہے، نگاہوں میں وہی سما جاتا ہے، دل اسی کے جلووں سے مسرور اور اس کی رضا و نفا کے جذبات سے معمور ہو کر مخلوقات کو گم کر دیتا ہے، اس وقت بندہ اسی کی قوت سے دیکھتا ہے، اسی سے چلتا ہے، اسی سے سنتا ہے، اسی سے بولتا ہے، اور کائنات کے ذرے ذرے میں اسے جمال ازلی اور نور سرمدی کا پرتو نظر آتا ہے، حضرت شیخ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک مرتبہ اپنے کو مٹانے کی تشریح ان الفاظ میں ارقام فرمائی تھی: ”اپنے کو مٹانا یہی ہے کہ اپنے کسی کمال کو اپنا ذاتی نہ سمجھا جائے، بلکہ محض اللہ تعالیٰ کی عطا بلا امتحان بندہ سمجھا جائے، اور اپنے کسی عمل کو موثر مستقل نہ سمجھا جائے، دل میں کبر و نخوت و عجب باقی نہ رہے اور یہ حاصل ہوتا ہے اپنے صنعت اور بیچارگی کے تصور اور اللہ تعالیٰ کی عظمت و جلالت کے استحضار سے۔“

۱۔ حضرت مفتی محمد حسن صاحب مدظلہ نے راقم سے تذکرہ کیا تھا کہ جب سیدی مولائی حضرت شیخ پہلی مرتبہ مولانا تھانویؒ کی خدمت اقدس میں تشریف لائے تو رخصتی کے وقت سید صاحب نے فرمایا حضرت کچھ نصیحت کیجئے، مولانا نے فرمایا میں اتنے بڑے عالم و فضل کو کیا نصیحت کر سکتا ہوں، سید صاحب کا نرم و پاکیزہ دل یہ الفاظ سن کر گداز ہو گیا اور ابدیہ ہو گئے، حضرت مولانا تھانویؒ پر بھی سید صاحب کے اس تاثر وقت ظاہری ہوئی اور ارشاد فرمایا ہم نے جو کچھ دیکھا، پڑھا اور سنا ہوا اسکا مطلب فنا و عبودیت ہی سمجھا ہے۔ میں نے حضرت شیخ (سید صاحب) سے ایک مرتبہ استفسار کیا تھا کہ آپ کی پہلی ملاقات مولانا تھانویؒ کو کس طرح ہوئی تھی، فرمایا بڑی بے شک خدمت میں حاضری کا خیال تھا، مگر کئی احباب کو پند نہیں کرتے تھے، ایک سفر میں لاہور کی واپسی کے بعد بغیر اطلاع کے میں حضرت دالہ احمد علیؒ کی خدمت میں حاضر ہو گیا، رخصتی کے وقت حضرت دالہ (مولانا تھانویؒ) نے ارشاد فرمایا ”ہم نے جو کچھ دیکھا، سنا اور پڑھا ہے، اس کا مقصد اپنے کو مٹانا ہی ہے۔“ (انوار)

ایک خط میں تحریر فرمایا ”تواضع کی کیفیت کی کمی اللہ تعالیٰ کی عظمت و جلالت کے مراقبہ سے دور ہو گئی۔“ ایک طالب نے اپنے ارادہ کو ذات حق کے ارادے میں فنا کر دینے کا ذکر کر کے پوچھا کہ یہ اخلاص کے منافی تو نہیں، حضرت سیدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ارقام فرمایا ”ارادہ کی یہ فنایت اخلاص کے خلاف نہیں ہے، ارادہ کی فنایت یہ ہے کہ بندہ اپنے ارادہ کو موثر نہ جانے بلکہ موثر صرف مشیت الہی کو سمجھے، باقی ارادہ تو فنا نہیں ہوتا جب تک انسان ارادہ نہ کرے کوئی فعل ہی نہیں ہو سکتا۔“ ایک والانامہ میں لکھتے ہیں: ”اپنے توحید و نعمت کے طور پر جو حالات لکھے ہیں، وہ سب محمود ہیں، اور ان پر حق تعالیٰ کا جو محسن حقیقی ہے، اکثر شکر یہ ادا کیجئے، ورنہ ذرا سا غرور و تکبر اور اپنے نفس کی طرف نظر رکھنے سے سارا کیا کر یا خاک میں مل جاتا ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو ان شرور سے محفوظ رکھیں، ہمیشہ تواضع، صغر نفس اور فنا کا حال غالب رہے، اور ہر وقت یہ سمجھے کہ جو کچھ ہے وہ اس بے استحقاق پر محض ان کا کرم ہے، ورنہ کچھ نہیں ہے۔“

ایک طالب کے حوال کا جواب ان الفاظ میں تحریر فرمایا: ”بے شبہ یہی بات ہے، ہمارے اعمال پورست ہی پورست ہیں، انسان جس قدر ترقی کرتا ہے، اپنے احوال و اعمال متوقع مراتب سے کم نظر آتے ہیں، اور یہی صحیح حال ہے،

ایک مرتبہ فرمایا ”احساس نقص نقصان کی بات نہیں، احساس کمال نقصان کی بات ہے، بلکہ احساس نقص تو ترقی حاصل کرنے کا ذریعہ ہے۔“

ایک گرامی نامے میں ارقام فرماتے ہیں: ”اصلاح کامل تو کسی زمانہ میں بھی نہیں ہو سکتی، کیونکہ جیسے جیسے کمال کی طرف آدمی بڑھتا ہے، اس کے نقائص اور زیادہ اس پر واضح ہو جاتے ہیں، مگر بندہ کو چاہیے کہ اپنی کوشش میں لگا رہے۔“ حضرت شیخ کا ایک شعر ہے،

جب کہ اسے دل اپنے عیبوں پر نظر اپنی پڑی اپنے دعوے ہنس سے شرم سی آنے لگی

اس شعر کے متعلق فرمایا تھا کہ یہ شعر اہل علم اور مولوی حضرات کے لیے ہے۔

ایک مرتبہ مولانا الیاس رحمۃ اللہ علیہ کا واقعہ سنایا کہ ایک دن نماز کے بعد مولانا نے متعبد یوں کی طرف منہ کر کے ارشاد فرمایا۔ جب کہ اللہ تعالیٰ نے میری اس دعوت کو فروغ دیا ہے، مجھے اپنے اوپر اس قدر راج کا خطرہ ہے، اس لیے میں سب بھائیوں سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے لیے دعا فرمائیں ہمارے حضرت نے یہ قہر نقل کرنے کے بعد فرمایا ہمارے بزرگ بڑا بننے کو تیار سمجھتے تھے کہ کہیں پوٹ نہ کھل جائے۔

حضرت والا رحمۃ اللہ تعالیٰ پر فنا و عبادت کا جس قدر غلبہ تھا، اس کا کچھ ہلکا اندازہ شاید مندرجہ ذیل واقعات سے ہو سکے۔

راقم نے حضرت شیخ قدس سرہ سے ایک مرتبہ تنہائی میں پوچھا کہ حضرت بزرگوں سے فیض کس طرح حاصل کیا جاتا ہے، میرے سوال کا منشا حضرت شیخ نے یہ سمجھا کہ میں بزرگی کی نسبت انکی طرف کر رہا ہوں، جس سے چہرہ اقدس کا رنگ متغیر ہو گیا، اور بے اختیار زبان مبارک سے نکلا یہ تو انانیت ہے، لا الہ الا اللہ استغفر اللہ اور ارشاد فرمایا آپ کا کیا مطلب، میں نے پھر عرض کیا، فرمایا، جو بزرگ ہوں، ان سے فیض حاصل کرنے کے متعلق حضرت والا مولانا تھانوی رحمۃ اللہ نے یہ طریقہ بتایا تھا، پھر اس کی تصریح فرمائی، اس طرح گویا اپنے متعلق بزرگی کے ادے گمان تک کو برداشت نہیں فرمایا، فقیر سے فرماتے تھے جس کے خیال میں اپنی بڑائی کا گمان آئے، وہ اللہ کی محبوبیت کے دائرے سے خارج ہے، (اللہ عز و جل ان شئنا لنقلبہن) پھر یہ آیت پڑھی ان اللہ رحیم من کان مختاراً لاختار اور فرمایا مختار سے ہی مطلب ذہن میں آتا ہے۔

راقم نے ایک مرتبہ اپنی دوری و مجبوری کا ذکر کر کے عرض کیا کہ حضرت یہ خادم کی عرض بھی وہی ہے

جو اپنے شیخ کے سامنے پیش کی تھی کہ

دیر سے آیا ہوں ساقی دور سی آیا ہوں یہ ہو عطا کے خاص مجھ کو جو عطا سے عام ہے

ارشاد فرمایا "یہاں کیا رکھا ہے، اللہ ہی اللہ ہے، یہاں خود پیغمبری وقت پڑا ہوا ہے۔"

حضرت والا رحمۃ اللہ تعالیٰ ایک مرتبہ پشاور تشریف لائے، راقم نے عرض کیا، حضرت کسی چیز کی تو ضرورت نہیں، ارشاد فرمایا "جی ہاں ہے، ایک چیز کی ضرورت ہے، عرض کیا ارشاد ہو، فرمایا نجات، ایک مرتبہ در دولت پر حاضری ہوئی، حضرت کمرہ میں تشریف رکھتے تھے، میں نے آنے کی

اطلاع دی، آواز سن کر فرمایا آجائے، اندر گیا تو دیکھتا کیا ہوں کہ حضرت والا پر ہیبت کا غلبہ ہے، رنگ زرد ہے اور زبان مبارک سے یہ کلمات نکل رہے ہیں بڑی پٹائی ہوگی بڑی پٹائی ہوگی، میں گھبرا گیا کہ کہیں مجھ کو تو نہیں سنایا جا رہا ہے، لیکن شیخ محاسبہ کے عالم میں تھے، اور اپنے نفس کو مخاطب کر کے کہہ رہے تھے، "پوچھا جائے گا، ہم نے جو علم دیا تھا، اسے تو نے اپنے لیے استعمال کیا،"

سچ ہے، جتنا علم الہی بڑھتا ہے، اتنی ہی خشیت بڑھتی ہے، چنانچہ نبی امی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے، انا اعلمکم باللہ واخشاہ للہ، نیز ارشاد باری ہے انما یخشی اللہ من عبادہ العلماء۔

اگر کوئی طالب حضرت کے احسانات و برکات کے متعلق کچھ لکھتا تو فوراً اپنی بے ماگی اور بیچہری کا اظہار فرما دیتے، کسی نے لکھا، ہر وقت نظر کر کم کا طالب ہوں۔ جواب میں تحریر فرمایا "نظر ہر وقت اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم پر چاہیے، انسان کے بس میں کیا ہے، جو کسی انسان کو دے سکے۔"

ایک طالب نے خط میں حضرت کے فیضان کا تذکرہ کیا، اس کے جواب میں تحریر فرمایا "میری نسبت آپ جو کچھ ظاہر کرتے ہیں، وہ صرف آپ کا حسن ظن ہے، باقی بیچہری، ممکن ہے کہ آپ کی طلب کے وسیلہ سے اللہ تعالیٰ مجھ کو واسطہ محض بنا کر آپ کو پیش از میں عطا فرمائیں۔"

فقیر نے بہت سے آستانوں میں حاضری دی، لیکن جس تو اضع و خاک سی اور اپنے بیچہری ہونے

عملی مظاہرہ استنہ سلیمانی میں دیکھا کہیں نظر نہ آیا۔

افانہا گر دیدہ ام مسرتاں در دیدہ ام
بیا رخباں دیدہ ام لیکن تو چیز دیگر
بارگاہ سلیمانی میں جو قدر و منزلت مسکین و فقرا کی تھی وہ امراء و اغنیاء کی نہ تھی۔ فرماتے تھے ”امراء اور دروازے مل کر قلب پر جو سیاہی آتی ہے اس کے دھونے کے لیے تالاب چاہیں“ ایک صاحب

کو تحریر فرمایا ”گوشت گیری اغنیاء و کبراء سے مناسب ہے، فقراء اور طالبین حق سے نہیں“

ایک غریب طالب جن کے سوالات اور باتوں سے ہم لوگ بھی تنگ آجاتے تھے حضرت اقدس دود گھٹے تک پورے انشراح سے ان کی باتوں کو سننے اور خندہ پیشانی سے انکے جوابات دیتے اور ان کی تسلی کرتے۔

لاکھپور کے سفر میں حضرت والارحمہ اللہ تعالیٰ کی طبیعت نامساعد تھی، خادم (راقم) ساتھ تھا، ایک صاحب نے دو صفحہ کا ایک لمبا خط جس میں اپنی پریشانیوں لکھی تھیں، حضرت کو دینا چاہا، میں نے اس خیال سے کہ حضرت کی طبیعت اُدھال ہے اور ان کا نشانہ صرف دعا ہے، واپس کرنا چاہا، حضرت نے دیکھا تو باوجود وضو کے تشریف لے آئے، پورا خط پڑھا، اور ایک دعلے مانو رہ پڑھنے کے لیے لکھ دی۔

حضرت سیدی قدس سرہ دار منزل کے کمرہ میں عموماً صوفی پر بیٹھتے تھے، باقی حضرات بھی اسی طرح صوفیوں یا کرسیوں پر بیٹھ جاتے تھے، حضرت کے خدام میں سے ایک صاحب صوفی اور میں صاحب ہمیشہ زمین پر بیٹھتے، ایک مرتبہ میں صوفی پر اور صوفی اور میں صاحب زمین پر بیٹھے تھے کہ ایک صاحب آئے اور صوفی صاحب کو دیکھ کر زمین پر بیٹھ گئے، اس لیے میں بھی صوفی چھوڑ کر نیچے بیٹھ گیا، حضرت والا بھی ہم دونوں کو دیکھ کر نیچے بیٹھ گئے، اور مزا خاں فرمایا ”آپ مجھے گورو بنانا چاہتے ہیں“

حضرت والا سے فقیر کا تعلق گوشت خور سے تھا، خطا کے ذریعے بیعت بھی ہو چکی تھی لیکن ملاقات کی سعادت انکی گرامی تشریف آوری کے بعد ۱۹۳۵ء میں حاصل ہوئی، سینہ سے لگایا، اور فرمایا اپنے

خواب دیکھا تھا، ہم اسی گئے، پھر ارشاد فرمایا، ”بہتر ہے کہ پہلے ملاقات نہ ہوئی، ورنہ میرے عیوب آپ پر ظاہر ہو جاتے، ملاقات نہ ہونے کی وجہ سے میرے عیوب آپ کے اتنے عرصہ پوشیدہ رہے“ پھر جانی کا شعر پڑھا،

دہنا عشق از دیدار خیزد
بسا کیں دولت از گفتار خیزد

بن دیکھے کی محبت اچھی ہوتی ہے، عیوب کا پتہ نہیں چلتا۔

وحدت الوجود و وحدت شہود | فنا و عبادت جس طرح توحید کمال کا ثمرہ ہے، اسی طرح جب اللہ تعالیٰ کی کامل معرفت حاصل ہوتی ہے تو سالک پر ایسا حال طاری ہو جاتا ہے کہ غیر نظروں سے بالکل محجوب جاتا ہے، اور ہر چیز میں اسی کا جلوہ اور ہر چیز کا کرشمہ اسی کی ذات نظر آتی ہے، یہاں تک کہ وہ اپنی ذات کو بھی بھول جاتا ہے، اصطلاح میں اس حال کو ”وحدت الوجود“ اور ”وحدت شہود“ سے تعبیر کیا جاتا ہے، اس کی نوافلاطونی یا غیر اسلامی تعبیریں جو بھی ہوں، مگر اس کی حقیقت صرف اتنی ہے کہ غلبہ حال میں سالک کی نگاہوں سے غیر اللہ بالکل اوجھل ہو جاتا ہے، لیکن اس کا ہرگز مطلب نہیں کہ غیر معدوم ہو جاتا ہے، حضرت سیدی قدس سرہ فرماتے تھے کہ ”وحدۃ الوجود کو تم قال سے سمجھنا چاہتے ہو، مگر یہ تو حال ہے، جو اکثر سالکین پر طاری ہوتا ہے، اس حال میں غیر معدوم نہیں، بلکہ محجوب ہو جاتا ہے، اور یہ اللہ تعالیٰ کے کمال کی معرفت کا نتیجہ ہوتا ہے، جیسے قطرہ جب اپنی ہستی کو دیکھتا ہے تو انا الماء کہنے لگتا ہے، مگر جب سمندر کو دیکھتا ہے تو سمندر کی عظمت کے سامنے اپنا نام لینے سے بھی شرماتا ہے، اور اپنی ہستی کے ہونے کے گمان تک کو گم کر دیتا ہے“ اس تشریح کے بعد سعدی کا یہ شعر پڑھا:

کے قطرہ باران زابرے چکید
نخل شد چو پہنا سے دریا بدید

کر جائے کہ دریا ست من نیم
مگر ادھر تھکتا کہ من نیم

غرض حضرت والا کے نزدیک وحدۃ الوجود کی حقیقت عرف اتنی ہے کہ سالکین کو بھی ایسا حال

پیش آتا ہے کہ اس کی نگاہ سے غیر اللہ محجوب ہو جاتا ہے، خود ان کا شعر ہے:

اب مسئلہ وحدت و کثرت کو میں سمجھا

پاکر تجھے سب تیرے سوا بھول گیا ہوں

اس شعر کے متعلق راقم کے استفسار پر فرمایا "محبت کی وجہ سے عاشق کو محبوب کے سوا کچھ نظر نہیں آتا اور ہر چیز میں وہی دکھائی دیتا ہے، یہاں بھی یہی چیز مراد ہے، ہر چیز کو اللہ سمجھنا یہ تو وحدۃ الوجود نہیں، بلکہ وحدت کو کثرت قرار دے لینا ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کے سوا کسی کو غلبہ مال کی وجہ سے نہ دیکھے۔ وحدۃ الوجود تو یہ ہے۔"

وحدۃ الوجود کی تشریح میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا مسعود عالم کو بعض تحریریں لکھی ہیں جن میں اس مسئلہ پر مزید روشنی پرتی ہے، اس لیے اس کو نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے، تحریر فرماتے ہیں:

"وحدۃ الوجود کی بحثیں تمام فلاسفہ و حکماء کی الہیات میں پوشکا نیاں ہیں، یا یوں کہیے کہ فلاسفہ کے الہیات کے مقابلہ کا علم کلام ہے، شیخ اکبر، صدر قنوی، ردی، عوائی، جامی، امام ربانی یعنی مجدد الف ثانی، افضل المحققین (یعنی شاہ ولی اللہ صاحب حرب اصطلاح صاحب طبقات) ان سب کے الگ الگ آراء ہیں یا مختلف تعبیرات ہیں، صاحب طبقات نے ان سب پر تبصرہ کیا ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ ان سب میں صرف اصطلاح اور تعبیر کا فرق ہے، حقیقت کا نہیں اور وہی عین شریعت ثابت بالکتاب والسنن بھی ہے، چنانچہ طبقہ ۱۰ اور طبقہ ۲۰ میں اسکی تفصیل مذکور ہے۔"

مراۃ المقیم میں امام شہید رحمۃ اللہ علیہ نے وحدۃ الوجود کو محض شدت عشق کا نتیجہ بتایا ہے۔ یعنی شدت عشق و استغراق سے عاشق کو ایسا نظر آتا ہے، جو واقعہ نہیں، اس عشق کا نتیجہ ہوتا ہے۔ "نہ علم یعنی غیبت و عدم شور با سواے محبوب حتیٰ کہ بنفس خود (ص) اس کی تفصیل ص ۱۱ میں ہے کہ جس طرح لوہا آگ میں لال ہو کر انار پکار اٹھے، لیکن وسط کتاب میں بدعات صوفیہ کے ضمن میں ہے:

"و از جمله بدعات ملاحظہ وجودیہ کہ در خواص و عوام اشتہار یافته و با قوال اکابر

طریقت مشتبہ گردیدہ گفتگو ہائے توحید وجودی الحادی است کہ بگمان اتحاد خود با خدا

از ان لذتیا ت نفسانی میدانند و بتوسل شیطانی و مکر نفوس خبیثہ بیاں آں گفتگو و امتیاز

و حقائق می پندارند الخ ص ۵۴" (مکاتیب سید سلیمان ندوی ص ۱۲۸-۱۲۹)

دوسرے مکتوب گرامی میں ان ہی کو تحریر فرماتے ہیں:

"وحدۃ الوجود کے باب میں آپ نے کئی دفعہ پوچھا، وحدۃ الوجود کی کئی تشریحات ہیں،

اور ان کے اختلاف معنی کی بنا پر حکم بدل جاتا ہے، ان ہی میں سے ایک وہ ہے جس کو جاہل صوفیہ مانتے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ خالق و مخلوق میں فرق اعتباری رہ جائے، اور ہر مخلوق کو دعوائے خالق

ہو جائے، سو یہ تمام کفر ہے، اور اس کا ماخذ تو افلاطینیت معلوم ہوتی ہے، اور ہندوؤں کا فلسفہ

بھی اسی قبیل کا ہے، ہندوستان میں یہ مسئلہ محمد و م اشرف جہانگیر سمجھنا کی روایت کے مطابق

آٹھویں صدی میں آیا، ورنہ حضرات چشت کے کلام میں حضرت سلطان احمد خواجہ معین الدین

بسنجری سے لیکر حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ تک لغویات میں اس کا ذکر یاد

نہیں آتا، مجدد الف ثانی، مولانا شاہ ولی اللہ صاحب، مولانا اسماعیل شہید وغیرہ وحدۃ الوجود

وحدۃ شہود کی جو تشریح کرتے ہیں، اس کا مقصد مسئلہ قومیت کی تفصیل ہے، انت قیوم السموات

والارض ومن فیہن حدیث صحیح میں وارد ہے، اور اس کی تشریح ہر مذاق وحدۃ الوجودیہ ہے

کہ ساری مخلوقات اپنے وجود و بقا میں ہر آن اللہ تعالیٰ کی محتاج ہیں، جس طرح وہ اپنے خلق میں

محتاج تھیں، انتہا الفقراء سے ثابت ہوتا ہے کہ ہماری حقیقت فقر محض ہے، اور اللہ ہوا الغنی

یہ فقیر کے سامنے حضرت والا رحمۃ اللہ تعالیٰ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا، "وحدۃ الوجود کو پہلے پہل سروردی حضرات

ہندوستان لائے، حضرت زکریا ملتانی وغیرہ۔" واللہ اعلم (اشرف)

سے ظاہر ہے کہ وہی غنی ہے، فقر کے دوسرے معنی عدم کے ہیں، ہمارے حقیقت عدم ہے جس میں جو
 ایک صفت کی نیرنگی اسی ذات غنی کی صفات کے ظلال ہیں، ظل کی حقیقت عدم ہی عدم
 نور کا نام ظل ہے، تاہم کسی ظل کا وجود اصل کے بغیر نہیں ہوتا، اس لیے ظل کا وجود اپنی ذات میں
 ہم معنی عدم ہے، لیکن اصل کے پر تو سے وجود کا ایک وہی نقش پالیتا ہے، یہ ان حضرات کا وعدہ ان
 ہے، گو ہمارے نزدیک حضرت مجدد صاحب کا یہ مسلک اخیر مسلک نہیں، اخیر مسلک وہی وعدہ
 تنزیہ ہے جس پر شرع وارد ہے، کمافی المکتوبات۔ ہمارے حضرات کے یہاں وعدہ الوجود
 کا تصور ایک حالی کیفیت ہے جس کی نظر میں اللہ تعالیٰ کی محبت و عظمت و جلالت اتنی چھایا
 کر ساری مخلوقات اس کی نگاہوں سے چھپ جائیں، جیسے آفتاب کے طلوع سے سارے ستارے
 چھپ جاتے ہیں، مگر معدوم نہیں ہوتے، جیسے مجنوں کا یہ قول
 تمثیل لی بلی بکل سبیل

جس وعدہ الوجود کو ہم نے فلاسفہ افلاطونی کا خیال کہا ہے، یا مندوں سے ماخوذ
 بتایا ہے وہ یہی ہے کہ ذات الہی ہی پھیل کر عالم بن گئی ہے، جیسے اندا ہی پھٹ کر چوڑا بن جاتا
 ہے۔ چو ایک رباعی میں خیام کی طرٹ منسوب ہے۔

حق جان جهان است جہاں جلد بدن
 افلاک و عناصر و موالید اعضا
 ارواح و ملائکہ حواس این تن
 توحید ہمین است دیگر ہا ہم فن

ان طویل اقتباسات سے اس مسئلہ کی حقیقت اور حضرت والا کا مسلک پوری طرح
 واضح ہو جاتا ہے۔

صفات الہی کا اختصار | اسی طرح جب سالک کو اللہ تعالیٰ کی حاکمیت، حکمت، خلق ملکیت، رزاقی
 اور قدرت وغیرہ صفات کا یقین پختہ ہوتا ہے تو اس میں بشرعی و کونی امور میں اوامر الہیہ کی

پابندی، توکل و تفویض، صبر و شکر اور عبدیت نامہ کی صفات خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں، ایک طالب نے
 حضرت والا کو اپنا حال لکھا کہ بندہ کی عجیب حالت ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ارادے ختم کرانے
 جارہے ہیں، بے قصد و ارادہ جو چاہتے ہیں کر دیتے ہیں، اپنے اختیار میں کچھ معلوم نہیں ہوتا، بلکہ
 اگر ارادہ کرتا ہوں تو عموماً اس کے فسخ کی اضطراب و صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں، جو چاہتے ہیں کر دیتے
 ہیں، بیچ میرٹھن یونہی بے اختیار مٹا کر کل کے ہاتھوں میں ہے، حضرت شیخ نے اس کا جواب
 یوں ارقام فرمایا کہ

”جی ہاں، تسلیم درضا کا یہی مقام ہے، خدا کرے کہ یہ حال آپ کے مقام بن جائے

کار ساز ما بسا نہ کار ما
 فکر ما در کار ما آزار ما“

مقصود یہ ہے کہ جس قدر صفات الہی کی معرفت کے دروازے کھلتے ہیں، انسان توحید کا لہر
 عبدیت نامہ کی حقیقت سے سرفراز ہوتا جاتا ہے کہ صفات الہی میں سے ہر صفت عارف کے لیے
 قوت و طاقت کا ایک بڑا خزانہ ہے جس سے ہر کن اس کی تربیت ہوتی ہے، اور اس کے ایسا
 یقین کی قوت بڑھتی رہتی ہے، اور عارف کی تربیت صفات باری تعالیٰ اور ذات الہی کی خاص
 بارگاہ سے کی جاتی ہے، جیسا کہ ارشاد ہے یجتبی الیہ من یشاء اور یختص برحمۃ من یشاء
 صفات الہی کا اندک اس جب بندہ مومن کے قلب پر ہوتا ہے تو اس پر معرفت الہی اپنی بیچ میرٹھن
 اور فقر و احتیاج کی حقیقت کھل جاتی ہے، اور اسے عبدیت کاملہ اور فقر نامہ سرفراز کر دیتی ہے،
 اللہ تعالیٰ کی صفات کا یقین و مشاہدہ جس طرح بندہ مومن کی زندگی کو متاثر کرتا ہے، اس کا
 اندازہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ایک مکتوب سے ہو سکتا ہے، جس میں صفت بصیر کے مراقبہ کے اثر
 کی تشریح فرمائی گئی ہے، یہ خط گو طویل ہے لیکن اس سلسلہ میں اس کو نقل کرنا مفید ہوگا۔

”مسلمانوں کے عقیدہ میں ہے کہ اللہ تعالیٰ دیکھ رہا ہے، کوئی دیکھے یا نہ دیکھے اللہ تعالیٰ

ہر حال میں دیکھتے ہیں۔ لاحت رکھ الہ بصر وھوید رک الہ بصر مینی دنیا میں کوئی شخص خدا کو نہیں دیکھ سکتا، لیکن اللہ تعالیٰ رب آنکھوں کو دیکھ رہے ہیں، ارشاد ہے المرید لحدیث اللہ یحییٰ ان آیات اور بہت سی حدیثوں سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ تمام انسانوں کو دیکھ رہے ہیں، کوئی شخص کتنے ہی رات کے اندھیرے میں ہو، کوئی اسے نہ دیکھ رہا ہو مگر اللہ تعالیٰ دیکھ رہے ہیں، اللہ تعالیٰ سوچھپاؤ ممکن نہیں جس مسلمان سے پوچھو یہی عقیدہ رکھتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر آن اور ہر جگہ ہے، لیکن بات یہ ہے کہ یہ عقیدہ مال بن کر ہم پر طاری نہیں ہوا، اگر یہ حال ہو جائے تو کوئی گنہگار گناہ نہیں کر سکتا، جیسے پولیس کی موجودگی کے وقت جرم کی ہمت نہیں ہوتی، اگر یہ عقیدہ ہمارا حال بن جائے تو ہم سے کوئی برائی سرزد نہ ہو، اگر ہم یہ سمجھیں کہ لوگوں سے بچکر چھپ کر گناہ کریں اور ان کے دیکھنے اور شہادت سے بچ جائیں اور اس طرح مزاں الہی مامون ہو جائیں تو یہ غلط ہے، ہم لوگوں سے تو چھپ اور بچ سکتے ہیں، لیکن اللہ تعالیٰ سے نہیں بچ سکتے کہ وہ ہر آن و ہر جگہ موجود اور ہمیں دیکھ رہا ہے، انسان اگر اس چیز کو اپنے اندر پیداکر لے تو تمام برائیوں کا سد باب ہو جائے پس معلوم ہوا کہ ہر قسم کی برائیوں سے بچنا ہو تو اس عقیدہ کو دل کے اندر جمایا جائے۔

نیت کے بغیر نماز نماز ہے، نہ روزہ روزہ، نیت کے استحضار سے عبادت عبادت بنتی ہے، پس انسان ہر عمل کی نیت کرتے وقت یوں سمجھے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ حاضر و ناظر ہیں، اور کڑی نگہبانی فرما رہے ہیں، اسی طرح اگر اندھیری رات میں چٹان کے نیچے چوٹی چل رہی ہے تو اسے بھی جانتے ہیں، اگر یہ حال پختہ ہو جائے تو انشا، اللہ تعالیٰ گناہ کا صدور نہ ہو سکے گا۔

انسان کے شہوات یا جذبات جب ایمان پر غالب جاتے ہیں تو جرم ہو، ایسے ضرورت ہو کہ اس عقیدہ کو اس قدر مستحضر کر لیا جائے اور اللہ تعالیٰ کے حاضر و ناظر ہونے کا دھیان اس طرح غالب ہو جائے کہ شہوات و جذبات کی بنا پر گناہ سرزد نہ ہونے پائے، تمام مسلمان نماز کی نیت کرتے ہوئے اس چیز

کو مستحضر کر لیں کہ ہم اللہ تعالیٰ کے سامنے ہیں، اور وہ ہمارے قلب کو دیکھ رہے ہیں، یہ استحضار اسی طرح نمازوں میں بڑھتا جائے گا، اور ایک ن اللہ تعالیٰ کے حاضر و ناظر ہونے کا یقین پیدا ہو جائے گا تو پھر نہیں جائے گا، اور اس حاضر و ناظر ہونے کے یقین کی بنا پر انسان برائی نہیں کر سکے گا، اسی لیے قرآن نے کہا ہے ان الصلوٰۃ تنھی عن الفحشاء والمُنکر۔ نماز اللہ تعالیٰ کے حاضر و ناظر جاننے کے دھیان کو عمل کرنے کا ہرا وسیلہ ہے،

جو لوگ اس سے زیادہ کی ہمت رکھتے ہوں، بزرگوں نے ان کے لیے اور کئی طریقے بتائے ہیں، جن میں ذکر اور مراقبہ بھی ہے، کچھ دیر آنکھیں بند کر لے اور سوچے اور تصور کرے کہ اللہ تعالیٰ میرے دل کو دیکھ رہے ہیں تو انشا، اللہ تعالیٰ اس کی ساری زندگی پر اس کا اثر پڑے گا، مراقبہ کا مطلب نگرانی ہے، اِنَّ اللہ کان علیٰ کھر قیبا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو جب نگران سمجھ کر دھیان کیا جائے گا تو ہر وقت اللہ تعالیٰ سامنے رہیں گے، اور یہ تصور اس قدر غالب آجائے گا کہ برائی کا صدور نہ ہو سکا، ایسے تو ہر مسلمان کا یہ عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ دیکھ رہے ہیں، غیاں اور پوشیدہ اس سے چھپ نہیں سکتے، قرآن میں ہے، دو سر گونشی کرنے والوں میں تیسرا وہ ہوتا ہے، وہو معکم ایما کنتم، جب اللہ تبارک و تعالیٰ ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں تو اس عقیدہ کا حال اپنے اوپر کیوں نہ طاری کر لیا جائے، اگر اس عقیدہ کو پختہ کر لیا جائے تو انسان گناہوں سے بری ہو جائے گا، عقیدہ کو عقیدہ کی حد تک نہ رکھیں، بلکہ اپنے پر اسے طاری کر لیں، نماز بے التفاتی سے نہ پڑھیے، بلکہ یہ تصور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ دیکھ رہے ہیں، رکوع و سجود تلاوت کے وقت یہی دھیان ہو،

الحمد للہ رب العالمین کے وقت یہ تصور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے کھڑے ہیں، انکی تعریف کر رہے ہیں، گناہوں کا ارتکاب اس لیے ہوتا ہے کہ یہ عقیدہ مستحضر نہیں رہتا، صحابہ کے حال میں لکھا ہے کہ انھیں اکیلے میں بھی برہنہ نہاتے ہوئے حیا آتی تھی، جبکہ انسان برہنہ ہو سکتا ہے، مگر اللہ تبارک و تعالیٰ

کا دھیان کر کے ان کو اس سے شرم آتی تھی، عجب بکا یہ حال اسی بنا پر تھا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا وصیان اس قدر غالب و مستولی ہو گیا تھا کہ تنہائیوں میں بھی اپنے لیے برائی پسند نہیں کرتے تھے، اللہ تبارک و تعالیٰ ہر شخص کے گناہوں کو جانتے ہیں لیکن اس پر فرشتوں کی شہادت قیامت میں پیش کریں گے، جن اعضاء کے لیے ہم گناہ کرتے ہیں، وہی ہم پر گواہی دیں گے اور یوں کہیں گے: "انطقنا اللہ الذی انطق کل شیء" پاؤں گواہی دیں گے کہ یہ شراب خانہ کی طرف گیا تھا، بری نگاہ کی آنکھ گواہی دے گی، آج ہم آنکھ کی لذت کے لیے گناہ کر رہے ہیں مگر کل وہی آنکھ ہمارے خلاف گواہی دے گی، ہاتھ سے پرایا مال چرایا، ہاتھ اس کی گواہی دیگا، غرض جسم کا ایک ایک عضو جسکی خواہش اور لذت کے لیے ہم گناہ کر رہے ہیں، ہمارے خلاف شہادت دے گا، اللہ تعالیٰ تو دیکھ رہے ہیں لیکن یہ ہاتھ پاؤں بھی تو ہمیں چھوڑتے، ان کو تو چھوڑ کر ہم عمل بھی نہیں کر سکتے، ہمارا ظاہر و باطن تمام اللہ تعالیٰ کی خفیہ پولیس ہے، اور کل ہمارے مخالف گواہ ہوں گے، سو افسوس ہے اس احمق پر جو ان کو خوش کرنے کے لیے گناہ کرے اور وہ اس کے خلاف پھر گواہی دیں، اس لئے گناہوں سے بچنا چاہیے، اور اس عقیدہ کو حال بنا چاہیے تاکہ گناہ سرزد نہ ہو سکیں۔

اس تشریح سے یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کی صرف ایک صفت بصیر کا علی وجہاً ن مراقبہ اور اس کے حاضر و ناظر ہونے کا تصور حال بجائے تو تنہا یہ حال انسانی زندگی کو برائیوں سے روکنے کی کتنی عظیم تاثیر رکھتا ہے، یہی حال دوسری صفات الہیہ کا ہے، صفت بصیر کے متعلق چند اور فوائد لکھ دینا مناسب معلوم ہوتا ہے، حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ اللہ تعالیٰ کے حاضر و ناظر جاننے کے مرتبہ کی بہت آگاہی فرماتے تھے، ایک مرتبہ راقم سے فرمایا "ہر وقت اللہ تبارک و تعالیٰ کو حاضر و ناظر جانیں۔"

ایک طالب کو ایک والا نے یہ تحریر فرماتے ہیں:

آپ کو ان اوقات میں سے جو آپ کی تعلیم سے فارغ ہوں، تصور اوقات مقرر کر کے ہر روز

خواہ پندرہ ہی منٹ ہوں، آنکھیں بند کر کے اپنے آپ کو خدا کے سامنے حاضر و ناظر ہو گیا، گویا ہم دیکھ رہے ہیں، تصور کیجئے کہ ہم خدا کے سامنے ہیں۔"

دوسرے گرامی نامہ میں اسی کی مزید تشریح فرماتے ہیں:

"اس مراقبہ سے مقصود یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حاضر و ناظر ہونے کا جو ایمان ہے وہ عملاً نمایاں ہو، اب آپ آگے بڑھیں، اب یہ کوشش کیجئے کہ نازوں میں یہ خیال قائم ہو، کہ آپ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضر ہیں، اور وہ آپ کو دیکھ رہے ہیں، اس لیے ضروری ہے کہ نیت کرتے وقت دل میں یہ توجہ کیجئے کہ بندہ اب بارگاہ الہی میں حاضر ہے۔"

اسی طالب نے ایک مرتبہ لکھا کہ اللہ تعالیٰ کی قربت تو اس مراقبہ کی وجہ سے سانس کی بھی زیادہ نزدیک معلوم ہوتی ہے لیکن بعض کوتاہیاں ہو جاتی ہیں، تو تحریر فرمایا:

"جب انسان اللہ تعالیٰ کو ایسا حاضر و ناظر یقین کرتا ہے تو اس سے ضروری اعمال صالحہ کی بجا آوری میں سستی کیونکر ہو سکتی ہے، وہ جب یقین کر لے کہ ہر حال میں اللہ تعالیٰ دیکھ رہے ہیں اور ہم سے قریب ہیں تو اس کو شرمندہ ہونا چاہیے کہ اس حالت اور اس غایت کے باوجود اعمال صالحہ میں کوتاہی کیوں ہو، اگر پھر بھی حالت زبدے تو موت کو پیش نظر رکھنا چاہیے اور یہ سوچنا چاہیے کہ ایک دن خدا کے سامنے حاضر ہونا اور ایک ایک بات کا جواب دینا ہے، اس وقت بندہ اپنی کوتاہی کا کیا جواب دے گا اور پھر دنیا کی دولت و ثروت جس کی محبت میں انسان گرفتار ہے کیا کام آئے گی، اس وقت صرف اعمال صالحہ کام دیں گے، اس سے خدا کا خوف پیدا ہوگا، انشاء اللہ تعالیٰ"

مولانا مسعود عالم صاحب ندوی مرحوم کی تحریر فرماتے ہیں:

"کسی وقت کو مقرر کر کے اللہ باریان اللہ پوری کے مضمون کو سوچنا کیجئے، اسی تفکر کا صلہ"

نام مراقبہ ہے، اس تصور کا اثر اعمال پر پڑے گا، اور عمل پر اس حیثیت سے زور پڑے گا کہ

سب کچھ اس کے سامنے ہے، اب حق و باطل، صحیح و غلط اور جائز و ناجائز پر غور کرنے کا رخ بدل جائیگا اور ہر عمل کے وقت دل کو ٹٹولنے لگیں گے کہ میرے اس عمل کا قلبی مقصد کیا ہے، اس سے حسن نیت پیدا ہوگا، اور حدیث شریف کی یہ حکمت کھل جائے گی ان فی الجسد المضعفہ اذا اصلحت صلح الجسد کلہ واذا فسدت فسد الجسد کلہ۔ کیا یہ بدعت ہے؟ غور کیجئے، اور ہر عمل کیجئے۔“

ایک طالب نے پوچھا کہ ”اللہ تعالیٰ کے حاضر و ناظر ہونے اور ان کی ذات عالی پر یقین اور حسن ظن کی کیفیت میں کس طرح روز افزوں قوت بڑھے گی؟“ حضرت شیخ قدس سرہ نے جواب میں ارقام فرمایا: ”اس طرح کہ آپ ہر روز کسی خاص سکون کے وقت میں تھوڑی دیر اس کا مراقبہ کیا کریں کہ اللہ تعالیٰ حاضر و ناظر ہیں اور ہر وقت ہم کو دیکھ رہے ہیں۔“

کیفیت احسان و حضور | اللہ تبارک و تعالیٰ کے حاضر و ناظر جاننے کے دائمی دھیان کا نتیجہ احسان و حضور کی وہ کیفیت بھی ہے جو خاصانِ الہی کا سرمایہ تسکین ہے۔

قرب بے غیبت نماز عاشقان	فی صلوٰۃ دائمونم آرزوست
خوشنمی آید سجود بے حضور	فی صلوٰۃ خاشعونم آرزوست
می برد بے تابانی دل کو بکو	برد رت صبر و سکونم آرزوست
بسکہ دزدیدہ نگہ بر من نلگن	نشر زخم درد نم آرزوست
حضرت شیخ ہی کا ایک اور شعر ہے	

حاصل رہے کیفیت ہر وقت حضور ہی کی
آول میں مرے چھپ جا اسے صورت جانانہ
جب اللہ تعالیٰ کے حاضر و ناظر ہونے کا مراقبہ پختہ ہو جاتا ہے اور ذات باری تعالیٰ کا دھیان
مستور حاصل کر لیتا ہے تو خود بخود حضور و احسان کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اور تحسین عمل کے

جذبہ سے اعمال میں حسن و خوبی اور صدق و کمال پیدا ہو جاتے ہیں۔ حضرت والا رحمہ اللہ تعالیٰ ایک گرامی نامہ میں تحریر فرماتے ہیں:

مرتبہ احسان | ”مرتبہ احسان یہ ہے کہ اعمال اس طرح ادا ہوں جیسے مزدور مالک کے حضور میں کام کرتے ہیں۔ یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کے حاضر و ناظر ہونے کا یقین اس طرح چھا جائے کہ گویا وہ بالکل سامنے ہیں اور ہمارے کام کو غور سے دیکھ رہے ہیں، کہ ہم اس کی بجا آوری میں کوتاہی تو نہیں کرتے، اس اذعان کا اثر یہ ہوگا کہ اللہ تعالیٰ کے دھیان کی دولت نصیب ہوگی، دوسرے اعمال کو سنوار کر ادا کرنے کی کوشش کی جائے گی کہ مالک کے سامنے مزدور کام کو نہیں بگاڑا کرتا، اس لیے کیفیت احسان ایک نعمت ہے، حضرت شیخ تحریر فرماتے ہیں:

”یہ کیفیت احسان کا ہے گا بے بھی میسر آئے تو بہت ہے، اس پر شکر کیجئے، اور ترقی کی دعا مانگا کیجئے۔“

اسی طرح حضور کی کیفیت کا دوام بھی کم خوش قسمیوں کو نصیب ہوتا ہے، حضرت والا نے ایک صاحب کو لکھا ”جقدر بھی حضور نصیب ہو وہ شکر کے قابل ہے، دوام حضور کم کسی کو نصیب ہوتا ہے۔“ لیکن اس کمی سے سالک کو ہمت پست نہ کرنا چاہیے اور استقامت اپنے کام میں لگا رہنا چاہیے، جو کچھ عطا ہو اس پر شکر ادا کرنا چاہیے، لیکن بعض بندگان خاص ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں قرب حضور کی دائمی دولت نصیب ہوتی ہے، حضرت شیخ قدس سرہ ایک گرامی نامے میں کسی طالب کو ارقام فرماتے ہیں:

”دائم حضور ہی بھی انشاء اللہ تعالیٰ کبھی حاصل ہوگی، لیکن اس وقت بھی جو کچھ حاصل ہو جاتی ہے شکر کے قابل ہے، شکر سے نعمت کی زیادتی ہوتی ہے۔“

یہی احسان و حضور کی کیفیت واضح ہو کر عارف کو قرب و معیت الہی کے دھیان سے

مشا و کام رکھتی ہے، اس کا دل مناجات الہی میں مشغول اور کیفیاتِ سرمدی میں محو رہتا ہے، اور میں بھی
دل چاہتا ہے کہ وہ

بیٹھے، ہیں تصورِ جانان کیے ہوئے

حضرت شیخ کا شعر ہے

سجدہ میں جہاں سر ہے گویا کہ ترا در ہے کیا کیا نہ کہا تجھ سے پایا جو سرا پا گوشت

ایک سفر کے دوران میں حضرت والا رحمہ اللہ تعالیٰ کی طبیعت بیماری کی وجہ سے پرمردہ سی
تھی، عصر کا وقت تھا، جن جگہ قیام تھا وہاں ملاقاتیوں کا ہجوم تھا، احقر نے حضرت کے آرام کے خیال
سے عرض کیا، اگر خواہش ہو تو کچھ دیر باہر سیر کے لیے چلا جائے، طبیعت تازہ ہو اسے شگفتہ ہو جائیگی۔
اس کے جواب میں محبوب و دلکش تبسم کے ساتھ ارشاد فرمایا:

سم است اگر پوست کشید کہ سیر و سمن در آ تو ز غنچہ کم نہ میدہ در دل کشا بچین در آ
حضرت والا فرمایا کرتے تھے کہ معیت اور قرب تمام کا یہ مطلب نہیں کہ انسان اللہ تعالیٰ کی گود میں
جا بیٹھا ہے، بلکہ یہ ایک حال ہے جو اہل دل ہی جانتے ہیں، اس معنوں کا حضرت کا ایک شعر بھی ہے۔

ادب کی لیں شائق دور سے ان کو مجال ہے جو انھیں کوئی بہکنا رکھے

حق بات تو یہ ہے کہ وجدانی کیفیات کے بیان کا قلم سخیل نہیں ہو سکتا اور یہ راستہ سراسر
عمل کا ہے اور اعمال ہی کے ثمرات احوال و کیفیات ہیں۔

اخلاص ہم اعمال کے مکلف ہیں، احوال و کیفیات مقصود نہیں، جب اخلاص کے ساتھ احسان
و حضور کی کیفیت اعمال میں چلتی ہے تو جملہ اعمال زندہ، پر نور، بار و نفع اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک
مقبول ہو جاتے ہیں، اس لیے ہمیں کوشش کرنی چاہیے کہ ہمارے جملہ اعمال ان صفات سے مزین ہوں
حضرت شیخ ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ اپنی توفیقات سے آپ کو بہرہ مند فرمائیں اور ہر وقت اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر چاہیں
اور ہر کام اخلاص کے ترازو میں تول کر کریں، اخلاص کے معنی ہیں محض رضائے الہی کی طلب“

ایک دوسرے گرامی نامے میں ارشاد ہوتا ہے: ”اخلاص کے بغیر تو اعمال مردہ ہیں، مگر اخلاص
ریا کی حقیقت سمجھ لیں، اخلاص نام ہے خالق کی رضا کے لیے کام کرنے کا اور ریاء نام ہے مخلوق کی رضا
کے لیے کام کرنے کا اب آپ اس روشنی میں اپنے اعمال پر نگاہ کریں“

طلب رضا اور اخلاص و ریاء وغیرہ کے متعلق مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کو اتمام فرماتے ہیں:
”بالکل صحیح آپ سمجھے کہ طلب رضا اور ہر عمل میں طلب رضا کا شعور پیدا ہونا بھی اس طریق کا اصل
ہے، اور جب خدا اور بندہ کے درمیان یہ علاقہ استوار ہو جاتا ہے تو صوفیہ کی اصطلاح میں اسکو نسبت
کرتے ہیں، اور قرآن پاک کی زبان میں اسکی تعبیر یحبہم و یحبونہ اور رضی اللہ عنہم و رضوا
کے لفظوں میں کی گئی ہے، یا ایہا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک رضیتہ مرضیتہ
انہی کے لیے نوید بشارت ہے،

جزاک اللہ، خوب سمجھے، نام و نمود کی خواہش جس کا شرعی نام ریاء و سمعہ ہے، یہ حقیقت عمل کی
مبطل ہے، الریاء هو الشک الخفی، کیونکہ اعمال خیر کی حقیقت ابتغاء مرضاتہ اللہ ہے اور جب
اس میں شرکت اور رضاے مخلوق اور طلبِ شہرت کی ہوگی تو شرک فی التقصد ہوگا، اور اللہ تعالیٰ
کی نگاہ میں وہ کسرا ببقیعتہ یحسبہ الظلمان ماء، او کوما دین اشتدت به الریح
ہوگا، اس جذبہ ریاء و سمعہ کے قلع و قمع کے بغیر اخلاص فی الدین پیدا نہیں ہو سکتا، اور مخلصین لا الدین
کے سعادت مند گروہ میں داخلہ ممنوع ہوگا، افرأیت من اتخذ الہمہ ہواہ اسی ہوی کے
روکنے کا نام صوفیوں کی زبان میں مجاہدہ ہے و نہی النفس کا اشارہ ادھر ہی ہے۔

اسی حقیقت کا اظہار حضرت نے اشعار میں بھی فرمایا ہے۔

ہر عبادت نذر تہا نہ ہو لی' دل میں گر بیجا بت خود کام ہے

علم و دولت جاہ و عزت یحیح ہو' گر مجھے حاصل تر انعام ہے

جب مرا مطلوب ہے تیری رضا' تب مجھے ادروں سوا بت کیا کام ہے

عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ ریاء دکھلاوے کے عمل کا نام ہے، ہمارے حضرت والا رحمہ اللہ تعالیٰ

فرماتے تھے کہ دکھلانے کے لیے عمل ریاء بھی ہے اور شرک بھی، مگر کسی کے دیکھنے سے بچنے کے لیے نیک عمل کو ترک کرنا بھی ریاء ہے کہ مخلوق کا خوف ترک عمل کا سبب بنا، اس لیے غیر اللہ کے خاطر کسی نیک

عمل کا ترک بھی ریاء ہے، (دین نے شیخ کا مفہوم و منشا لکھا ہے) اور ریاء کا یہ مادہ اس وقت تک

نہیں جاسکتا جب تک ماسوئے تعلق اور اس کی محبت دل سے نہ نکل جائے۔ جب غیر کا دھیان

جانا رہے گا تو ریاء و سمعہ کا جذبہ خود بخود ماند پڑ جائے گا، جب تک دوئی باقی ہے، دوسرے کا دھیان

آہی جاتا ہے، کامل خلوص کامل فناء کے بغیر ممکن نہیں ہے، حضرت شیخ فرماتے ہیں:

سما جا مرے دل میں ارمان ہو کر' دوئی دور کر دے مری جان ہو کر

بتوں کا ہے بندہ خدا کا نہیں' خدا کا نہ ہو جو مسلمان ہو کر

(باقی)

حکیم الامت

حکیم الامت، شیخ وقت علامہ اشرف علی تھانویؒ کے آخری ۵۱ سالہ حصہ زندگی کا ایک

نما لامرغ فقہ و تفسیر، حدیث و سنت، سلوک و کلام، ادب و حکمت، صحافت و سیاست

کے صد ہا مضامین کا گلدستہ

قیمت چھ روپے

مینجر

(از مولانا عبد الماجد دیوبادی مدبر صدق جدید مؤلف محمد علی)

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی فوج

میں

سواروں کا نظام

از جناب سید صباح الدین عبد الرحمن شاکر پلے

(۴)

اورنگ زیب اور شاہجہانی دربار میں راجپوتوں اور ہندوؤں کے بڑھتے ہوئے اثرات کا نتیجہ

یہ ہوا کہ شاہجہاں کا بڑا لڑکا دارا شکوہ ہندوؤں کے مذہبی عقائد اور مراکم

سے غیر معمولی طور پر متاثر ہوا، اس کی تفصیل ہمارے ادبی مجموعہ کے دائرہ سے باہر ہے، دارا اپنے

مذہبی عقائد و رجحانات کی بنا پر ہندوؤں خصوصاً راجپوتوں میں بہت مقبول ہو گیا، اور جب

تخت و تاج کے لیے شاہجہاں کے لڑکوں میں جنگ شروع ہوئی تو تمام اہم اور ممتاز راجپوت

فوجی سردار دارا کی حمایت میں امنڈ پڑے، دھرمادت میں راجہ جسونت سنگھ نے اورنگ زیب

کو آگرہ کی طرف بڑھنے سے روکا، راجہ کے ساتھ بے شمار راجپوت سردار تھے، اورنگ زیب نے

راجہ کو یہ فتوہ بھی لکھا کہ بھائیوں کا خانگی معاملہ ہے، وہ بیچ میں نہ پڑے اور جنگ سے علحدہ ہو کر جو بیچ

جا کر آرام کرے، لیکن جسونت سنگھ کو اپنے خواب رگس کو حقیقت بنانا تھا، اس لیے وہ نہ مانا اور

دھرمادت کے میدان میں لڑائی شروع کر دی، اس نے اپنے ہراول میں دس ہزار سوار رکے

جس میں زیادہ تر راجپوت تھے، ان کی نگرانی کند سنگھ ہاڈا، راجہ سبھان سنگھ بندیلہ اور سنگھ چند راوت، رتن راٹھور، راجن کور، دیال داس جہال، موہن سنگھ ہاڈا، اور دوسرے نامی سرداروں کے ذریعہ تھی۔ ان میں ہمیش داس گور، گوردھن راٹھور اور دوسرے جاننا راجپوت تھے، قول میں خود راجہ جسٹس دو ہزار راجپوت سواروں اور بھیم داس ولد راجہ بھیل داس گور اور دوسرے سرداروں کے ساتھ تھا، مینہ قول پر راجہ جے سنگھ سیسودیہ اپنے بہادر راجپوت سواروں کے ہمراہ تھا،

شکر کا کیدپ مالو جی، پرسوجی اور راجہ دیپ سنگھ کی نگرانی میں تھا، کچھ مسلمان فوجی سردار بھی فوج میں تھے، لیکن وہ انگشت بندہاں تھے کریم دارا اور اورنگ زیب کی جنگ نہ تھی، بلکہ راجپوتوں اور اورنگ زیب کے اقتدار کی لڑائی تھی، جنگ شروع ہوئی، لیکن اورنگ زیب کی سپاہ نہ ہوشمندی اور جنگی بصیرت کے سامنے راجہ جسٹس سنگھ طفل مکتب ثابت ہوا، راجہ جسٹس کے ہرا دل کے راجپوت سوار اورنگ زیب کے لشکر پر یغادر کرنے کا تہیہ کر رہے تھے کہ اورنگ زیب کے برق اندازوں اور تیر اندازوں نے گولوں اور تیروں کی اتنی بارش کی کہ راجپوت سوار بے لڑے گھوڑوں کی پیٹھ پر سے گرنے لگے، راجپوتوں نے یہ صورت دیکھی تو ان کے بہادر سرداروں میں کند سنگھ ہاڈا، رتن راٹھور، دیال داس جہال، راجن گور، سبھان سنگھ سیسودیہ وغیرہ "رام" "رام" کے نعرے لگاتے ہوئے اورنگ زیب کے توپخانے کی طرف بڑھے، اورنگ زیب کو راجپوت سواروں کی اس قومی خصوصیت کا احساس پوری طرح تھا کہ وہ مرنا جانتے ہیں، لیکن لڑنا نہیں جانتے، اس لیے ان سواروں کو اپنی توپوں کی طرف بڑھنے کا موقع دیدیا، اورنگ زیب کے توپچیوں نے ان کی یورش کو پہلے مضبوطی سے نہیں روکا، اور راجپوت سواروں کا دل بادل اور بھی اگے بڑھتا چلا آیا، اور جب ان میں کوئی ترتیب و تنظیم نہیں رہ گئی اس وقت توپچیوں نے ان پر ضربیں لگانی شروع کیں اور وہ کٹ کٹ کر گرنے لگے، لیکن

بہادری کے جوش میں اورنگ زیب کے ہرا دل تک پہنچ گئے، اورنگ زیب کے سارے لشکری پوری تنظیم اور ترتیب کے ساتھ تھے، راجپوت سوار جب بہت اگے بڑھ گئے تو اورنگ زیب نے اپنے لشکر کا ایک دستہ بھجوا کر ان کو ان کی فوجوں کے بقیہ حصے سے بالکل منقطع کر دیا، راجہ جسٹس نے ان کی مدد کو کمک بھیجا چاہا، لیکن راستہ سدود تھا، اورنگ زیب نے قول سے بڑھ کر اپنی فوج کی ایک اور دیوار حاصل کر دی، پھر قول کے مینہ اور میسرہ کی فوج نے بھی پیش قدمی کر کے راجپوت سواروں کو گھیر لیا، جواب موت کے منہ میں جا پڑے تھے، اور ان کے لیے ہلاکت کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ تھا، ان کے خون سے ساری سرزمین لالہ زار ہو گئی، کند سنگھ ہاڈا اور اس کے ہمراہی سردار ایک ایک کر کے ہلاک ہو گئے، اور جسٹس سنگھ ان کی مدد کو کوئی کمک نہ بھیج سکا، راجپوتوں کو اس طرح نقد اجل بننا دیکھ کر دوسرے راجپوت سردار مثلاً رائے سنگھ سیسودیہ، سبھان سنگھ بندیلہ اور امر سنگھ چند راوت وغیرہ پر سرانگلی طاری ہوئی، اور انہوں نے میدان جنگ چھوڑ کر اپنے اپنے وطن کا رخ کیا، مگر قول میں راجہ جسٹس سنگھ دو ہزار راٹھور راجپوتوں کے ساتھ برابر لڑ رہا تھا، لیکن مراد بخش نے اپنی سپہگری سے پہلے تو دیوی سنگھ بندیلہ کو پسا کر دیا، پھر راجہ جسٹس سنگھ کے قول کے بائیں بازو پر حملہ کر کے اس کے سواروں کو منتشر کر دیا، اس اثناء میں اورنگ زیب نے سامنے سے، مراد نے بائیں طرف سے اور صفت شکن نے دائیں جانب سے بڑھ کر راجہ جسٹس سنگھ کے راٹھور سواروں کو اپنے حلقہ میں لے لیا، لیکن اس کے ہمراہی سرداروں میں اسکرین ہمیش داس گور اور گوردھن نے اس کے گھوڑے کی لگام کپڑا کر اس کو میدان جنگ سے باہر کر دیا، اور اس نے بہادر راجپوتوں کی لاشوں کا ایک انبار چھوڑ کر اپنے وطن جو دھپور کی راہ لی،

راجپوتوں کے تمام جانا زاد بہادر سردار دارا کی محبت میں ہلاک ہوئے، اس کی
تحت نشینی میں راجپوتوں نے خواب کا ایک قلعہ تیار کر لیا تھا، لیکن دھرم دت کے میدان میں یہ خواب
خواب ہی رہا جس سے تمام راجپوتوں کو انتہائی اذیت پہنچی، راجہ جیو سنگھ جب اپنے وطن پہنچا
تو اس کی بیوی نے اس دکھ اور غم میں کہ وہ ایک اہم لڑائی ہار کر آیا ہے، اس کا منہ دیکھنا پسند نہ کیا۔
اس کے بعد سموگڈھ کے میدان میں دارا نے اورنگ زیب کے مقابلہ میں پھر ایک بار قسمت
آزمائی کی، اور راجپوتوں نے دارا کو تخت پر بٹھا کر اپنی تمناؤں اور آرزوؤں کو پایہ تکمیل تک
پہنچانے کی پھر کوشش کی، چنانچہ ان کے جتنے آزمودہ کار اور نامور فوجی سردار تھے مثلاً چھتر سال
ہاڈا، راجہ روپ سنگھ، بیرم دیو، سیو دیو، گردھر (راجہ بیتلہ اس کا بھائی) بھیم (راجہ بیتلہ اس
کا لڑکا)، راجہ شیو رام گور، رام سنگھ راٹھور، راجہ کشن سنگھ، پرہی راج، مہا سنگھ بھدوریہ، رام سنگھ
اور کیرت سنگھ وغیرہ سب اکٹھے ہوئے ان میں چھتر سال ہاڈا اپنی شجاعت اور نبرد آزمائی میں
تمام راجپوتوں میں نہ بالمثل تھا، نہ بچاؤ سے زیادہ لڑائیاں لڑ چکا تھا، اس کو اپنی اور اپنے
سواروں کی جنگی کارکردگیوں پر بڑا ناز تھا، چنانچہ جنگ شروع ہوئی تو ہراول سے چھتر سال ہاڈا
اپنے سواروں کو لے کر صفوں کو چیرتا پھاڑتا مراد کے ہاتھی کے پاس پہنچا، ان راجپوتوں میں راجہ
رام سنگھ راٹھور کو اپنی نبرد آزمائی کا بڑا پسند تھا، وہ زعفرانی رنگ کا لباس اور مردارید کا ہار
پہن کر اس فتنہ میں مرت آیا تھا کہ مراد اور اورنگ زیب کو شکست دے کر راجپوتوں کی شجاعت
کا سک جھائے گا، چنانچہ غیظ و غضب میں آگے بڑھتا ہوا مراد کے ہاتھی کے پاس پہنچ گیا اور چلایا کہ
”تو دارا کے مقابلہ میں بادشاہی کی ہوس رکھتا ہے، اور مراد پر برچھے کا دار کر کے ہمارے ہاتھی
تھانے کو کیا، لیکن مراد پر کسی قسم کا ہراس نہ ہوا، اور راجہ رام سنگھ پر ایسا تیر مارا کہ وہیں ٹھنڈا

ہو گیا، راجپوت سواروں نے اپنے ایک نامی سردار کو اس طرح ہلاک ہوتے ہوئے دیکھ کر پورا
جنگی زور صرف کر دیا، لیکن مراد ان سب پر غالب آیا، اور اس حملہ میں اتنے راجپوت کام آئے
کہ ساری زمین نگین ہو گئی، اورنگ زیب قول سے مراد کی مدد کو پہنچنا چاہتا تھا کہ تمام راجپوت
اس کی طرف متوجہ ہو گئے، اور انھوں نے اورنگ زیب کو ہلاک کرنے میں جس طیش، تہور اور غیظ و
غضب کا اظہار کیا، وہ ہندوستان کی تاریخ میں یاد رہے گا، راجپوتوں نے پوری قوت کے ساتھ
اورنگ زیب پر حملہ کیا، راجہ روپ سنگھ تو جوش غضب میں گھوڑے کی پیٹھ سے اتر پڑا اور اورنگ
زب کے ہاتھی کے پاس پہنچ کر ہودج کی ڈوری کاٹ کر اورنگ زیب کو زمین پر گرانا چاہا، جو ہر شناس
اورنگ زیب اس کی اس جرأت اور جلالت سے بہت متاثر ہوا، اور اپنے سپاہیوں کو اسکو
زندہ گرفتار کرنے کی ہدایت کی، لیکن اس کی قضا آپ کی تھی، اس لیے اورنگ زیب کے ایک لاکھ
نے اس کو قلعہ اجل بنا دیا، اس کے بعد راجہ شتر سال ہاڈا آگے بڑھا، لیکن اورنگ زیب کی
جرأت اور پامردی کے سامنے اس کا بہادری بھی بیکار ثابت ہوئی، اور راجپوتوں کے تمام
نامور سردار مثلاً شتر سال ہاڈا، بھرت سنگھ، موکم سنگھ، رام سنگھ راٹھور، بھیم سنگھ گور، شیو رام
گور وغیرہ ایک ایک کر کے مارے گئے،

دھرم دت اور سموگڈھ کی لڑائیوں میں راجپوت جس طرح اورنگ زیب کی جان کے
گاہک بن کر لڑے، اس کی بنا پر راجپوتوں کے خلاف اورنگ زیب کے دل میں جتنا بھی میل
بٹھا تھا، لیکن اورنگ زیب کو ہندوستان جیسے بڑے ملک کے ہندو اور مسلمان دونوں
نے مانگیڑ نامہ میں ۱۰۳ پر ہے: ”راؤ شتر سال دو دیگر عہد ہائے راجپوتوں کے دربار تیار، اس وقت دیرکارا عہد
استغاثہ بنانا بود با اعتماد شہادت و پایداری ان ہلاکت کیشاں جہالت منش طریق فساد و راہ عداو

حکومت کرتی تھی اس لیے اس نے راجپوتوں سے اپنا دل صاف کرنے کی عملی کوشش کی سموگڈھ کی لڑائی کے بعد راجہ جسونت سنگھ، راجہ جے سنگھ کی وساطت سے اورنگ زیب کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے اس کو جو کل تک اس کا سب سے بڑا دشمن تھا، معاف کر کے اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا، اور اسی زمانہ میں شہزادہ شجاع بنگال سے اپنی فوج لیکر اگرہ کی طرف کوچ کر رہا تھا، اورنگ زیب نے اپنے لڑکے شہزادہ محمد سلطان کو ایک لشکر کے ساتھ شجاع کے مقابلہ کے لیے بھیجا، وہ کوڑا جہان آباد میں مقیم تھا کہ اورنگ زیب نے جسونت سنگھ کو راجپوتوں کے ایک لشکرچرا کے ساتھ اس کی مدد کے لیے روانہ کیا، اس کے بعد خود بھی پنچا درجہ کچھوہ میں جنگ شروع ہوئی، تو اورنگ زیب کے پاس نوے ہزار سوار تھے، راجہ جسونت سنگھ کو دس ہزار راجپوت سواروں کے ساتھ برائے نام میں متعین کیا گیا، دوسرے راجپوت سرداروں کے نام جو اس جنگ میں مختلف بازوؤں پر تھے یہ ہیں:

میش داس، راٹھور، بلوے چوہان، رام سنگھ، ہر رام راٹھور، کشور سنگھ، ہاڈا، سجان سنگھ، راجہ رائے سنگھ، سیسودیہ، سبیل سنگھ، سیسودیہ، سندھ داس، سیسودیہ، راجہ چتر من جادون، کنور رام سنگھ، ہاڈا، امر سنگھ، ہاڈا، چنہ رادوت، جگت سنگھ، ہاڈا، سورج مل کور، فتح سنگھ، کچھوہ، راجہ آندین دھنیر، راجہ دی سنگھ، بندہ، راجہ پرم داس، سیسودیہ، چتر منج، اندمن بندہ، کشن سنگھ، چند رادوت، جگت سنگھ، ہاڈا، بھڈیہ، روپ سنگھ، راٹھور، کپسری سنگھ، بہورتیر، رائے سنگھ، راٹھور، رگھوناتھ سنگھ، سو بھکرن بندہ وغیرہ،

لے عالمگیر میں ان سواروں کا ذکر اس طرح ہے: "دراں روز اکثر سپاہ و جوش لشکر آثار شور و محشر ہویدا ہوا، و از غبار و دھواں و دود و نور و اکب منور چہرہ آسمان در دے زمین ناپید الشکری آراستہ درنگین چو خیل بہرہ ربا من تو گشتی از زمین می چو شد و جیش پر قدر پیش آمد و مواج بحر مواج از شورش کین می خروشید زمین با ہمہ تحمل و سخت جانی از چل رانی آن خیل انہو متودہ بود۔۔۔۔۔ ج ۱ ص ۲۵۰ لے عالمگیر ج ۱ ص ۲۴۸-۲۴۹

اس فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب کے دل سے دھرمات اور سموگڈھ کی لڑائی کا اثر اور راجپوتوں سے غصہ اور عناد دل سے بالکل نکل گیا تھا، اور اس نے ان کو اپنے جسم کا ایک حصہ سمجھ کر اور ان پر پورا بھروسہ کر کے لڑائی میں شریک کر لیا، کچھوہ کے میہ ان میں ایک تھے پہلے فوجوں کی صف آرائی ہو گئی تھی، اور سواروں کو حکم دیدیا گیا تھا کہ وہ اپنی اپنی مقررہ جگہوں سے نہ ہٹیں، اگر آرام کرنے کے لیے اپنے گھوڑوں سے اتریں بھی تو مسلح رہیں، تمام فوجی سردار و صفوں کی ترتیب اور اس کا نظام درست کرنے میں رات بھر ادھر ادھر گشت کرتے رہے، اورنگ زیب ضروری ہدایتیں دے کر تہجد پڑھ رہا تھا کہ کیمپ میں یکایک شور مچا اور فوج میں انتشار پھیل گیا، لشکریوں کو خیال ہوا کہ غنیمت گھس آیا، لیکن پتہ چلا کہ جسونت سنگھ نے غداری کی، اور شجاع سے مل کر اپنے تمام راجپوت سواروں کے ساتھ شہزادہ سلطان کے کیمپ کو لوٹ رہا ہے، اس غارتگری اور لوٹ مار میں جو بھی حائل ہوا، راجپوتوں نے اس کو تیر تیغ کر دیا، اور کیمپ کا سارا ساز و سامان و اسباب اور موشیوں کو لوٹ کر بالکل جھاڑ و پھیر دی، اور کیمپ کے ایک اہم حصہ کو تباہ و برباد کر کے اپنے گھوڑوں کی باگ اپنے اپنے گھروں کی طرف موڑ دی، راجپوتوں کو یقین تھا کہ اس کے بعد اورنگ زیب کا شکست کھانا لازمی ہے، لیکن اورنگ زیب کا صبر، تحمل اور جنگی تدبیر کام آیا، جسونت سنگھ کی غداری کی خبر اس کو مصیبت پر ملی تھی، تہجد کی نماز اطمینان سے ختم کرنے کے بعد لشکر میں آکر لشکریوں کو ڈھارس دلائی کہ اکھ لہہ اس واقعہ سے منافقوں اور دوستوں کی تفریق ہو گئی، اور اس کو میں مدد ملنی سمجھتا ہوں، اور واقعی تائید ایزدی اس کے ساتھ تھی، کیونکہ اس جنگ میں بھی وہ فاتح اور کامران رہا، راجہ جسونت سنگھ کو اورنگ زیب کے کیمپ کی لوٹ میں جو دولت ملی اس سے راجپوتوں کی فوج تیار کر کے دارا کو اجیر آنے کی دعوت دی، دارا شکست کھا کر ادھر ادھر

نہ ہوئے، اور اوسے پورے ہمارا نام بھی ان کی حمایت میں باغیانہ فضا پیدا کر دی، اس لیے اورنگزیب کو مجبوراً ان کے خلاف لشکر کشی کرنا پڑی، اس فوج کشی میں شہزادہ اکبر کے ساتھ ہاتھ اور اچوت سرداروں کے علاوہ خود راٹھور راجپوت سردار بھی شریک تھے، جس کو جہد و ناتھ سرکار نے بھی تسلیم کیا ہے، اس محم میں راجپوتوں نے شہزادہ اکبر کو سبز باغ دکھا کر اورنگزیب سے تھڑ لیا لیکن اورنگزیب کا تہہ براس موقع پر بھی کام آیا، اور راجپوتوں کو پسپا ہونا پڑا، بیکہ نیر کے راجہ شیام نے بیچ بچاؤ کیا، اور اودے پور کے رانا جے سنگھ کو شہزادہ محمد اعظم کی خدمت میں لا کر حاضر کیا، جب شہزادہ رانا کو لے کر اورنگزیب کے پاس پہنچا تو اورنگزیب نے اس کو امتیازی جگہ پر بٹھایا، اور خلعت، شمشیر مرصع، جہد ہر، بھول کٹارہ، گھوڑا مع ساز ظلا، ہاتھی مع ساز نقرہ عطا کر کے پنج ہزاری پنج ہزار سوار کے اعزاز سے نوازا، اور اس کے ساتھیوں کو بھی طرح طرح کی نوازشوں سے سرفراز کیا۔

ہمارا رانا جے سنگھ کے دو بھائی راجہ بھیم سنگھ اور راجہ اندر سنگھ بھی اورنگزیب کے دامنِ دولت سے آخر آخر وقت تک وابستہ رہے، ۳۳ سال جلوس میں بھیم سنگھ پنجہزاری منصب پر پہنچ کر مراد اندر سنگھ ۳۸ سال جلوس میں سہ ہزاری منصب پر فائز ہوا۔

جوہ پور اور جے پور کے راجپوتوں نے حبونت سنگھ کے فرضی لڑکے اجیت سنگھ کے لیے تو شورشِ بپاکی، لیکن جب اودے پور کے رانا نے اورنگزیب سے صلح کر لی تو پھر اس کو جنگلوں اور پہاڑوں میں آوارہ گرد ہونے کے لیے چھوڑ دیا، وہ ایک عرصہ دراز تک غارتگری اور خونریزی کرتا رہا، ملگیر کے بعد جب وہ بہادر شاہ کے دربار میں نام دم ہو کر پہنچا، تو بہادر شاہ نے اس کو سہ ہزاری منصب سے نوازا، لیکن وہ اپنی مفید خدمت سے باز نہیں آیا، اور ایک لابیالی زندگی بسر کرنے کے بعد فرخ

لہ اورنگزیب جلد ۲ جہد و ناتھ سرکار ص ۳۴۱ لہ اثر عالمگیری ص ۲۰۸

کے عہد میں اپنی لڑکی کا ڈولہ اس کے پاس بھیج کر پھر شاہی نوازشوں کا خواستگار ہوا، ۳۲ ذی الحجہ ۱۱۳۹ھ کو نہایت دھوم دھام سے یہ شادی انجام پائی، یہ آخری راجپوت لڑکی تھی جو منحل حرم میں داخل ہوئی، یہ لکھنہ صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ راجپوتوں کے تعلقات منحل دربار سے آخر آخر وقت تک بہت زیادہ کشیدہ نہ رہے تھے، جیسا کہ عام طور سے کہا جاتا ہے کہ اورنگزیب نے راجپوتوں کو اپنی روش سے حکومت بالکل دور کر دیا تھا، یہ اور دوسری مثالوں سے بھی ثابت ہوگا۔

اجیت سنگھ کی جانشینی کا فتنہ و فساد برپا کرنے میں درگا داس راٹھور کا بڑا حصہ رہا، وہ راجہ حبونت سنگھ کے وزیر اسکرن کا لڑکا تھا، اسی نے سازش کر کے شہزادہ اکبر کو اورنگزیب سے تھڑ لیا، اور شہزادہ اکبر کے نوزائیدہ بچے بلند اختر کو ایک عرصہ تک اپنے قبضہ میں کیے رہا، تاکہ اورنگزیب سے بڑی سب بڑی رعایتیں حاصل کرے، وہ ۳۳ سال جلوس میں نام دم ہو کر شجاعت خان ناظم اعداؤ کے توسل سے دونوں ہاتھ باندھے ہوئے دربار میں حاضر ہوا، یہ گویا اس کا اعتراف جرم تھا، لیکن اورنگزیب سے اس کی یہ اہانت دیکھی نہ گئی، اور اس نے اس کے ہاتھ کھلوادیے، اور خلعت اور جہد ہر مرصع عطا کر کے منصب سہ ہزاری دو ہزار و پانصد سوار سے بھی نوازا،

راٹھور راجپوتوں کے لیے اورنگزیب کا دل بڑا ہی نرم اور گداز تھا، راجہ حبونت سنگھ کا خسر یرم دیو سودیر سموگڈھ کی لڑائی میں اورنگزیب کے خلاف تھا، لیکن جب اورنگزیب سے آکر ملا تو اس نے اس کا پورا اعزاز و اکرام بدستور سابق قائم رکھا، اور برابر خلعت فاخرہ اور شاہجہاں الطاف سے نوازا، وہ دکن میں متعین تھا، پھر راجہ رام سنگھ کچھو اہلہ کے ساتھ آسام کی مہم پر بھیجا گیا، ۳۳ سال جلوس میں مٹھرا کا فوجدار مقرر ہوا، اور یہیں انتقال کیا،

بیان کیا جا چکا ہے کہ سموگڈھ میں راجہ روپ سنگھ راٹھور نے اپنی جان کی بازی لگا کر اورنگزیب

لہ اثر عالمگیری ص ۳۹۵ لہ عالمگیر نامہ ص ۲۱۳، ۲۲۵، ۲۳۷، ۲۴۲، ۱۰۳۶ لہ اثر عالمگیری ص ۸۲

کی جان لینے کی کوشش کی تھی، گو وہ خود ہلاک ہوا، مگر اورنگ زیب کو افسوس رہا کہ ایسا پرچوش اور جری راجپوت سردار مارا گیا، لیکن جب اس کا لڑکا مان سنگھ عالمگیر کے دربار میں حاضر ہوا تو اسکو بے شمار شاہی عنایتوں سے نوازا، اور ہزار و پانصدی ہفت ہزار کا منصب عطا کیا، اور پھر ترقی کر کے سہ ہزاری منصب پر فائز ہوا، راجہ روپ سنگھ ہمارا راجہ جیونت سنگھ کا چچا زاد بھائی تھا، یہ خاندان عالمگیر سے اور زیادہ قریب تر ہو گیا، جب چوتھے سال جلوس میں راجہ روپ سنگھ کی ایک لڑکی شہزادہ محمد معظم سے بیاہی گئی، اور یہ شادی نہایت تزک و احتشام اور دھوم دھام سے انجام پائی جس کی پوری تفصیل عالمگیر نامہ (ص ۴۴-۶۳۹) میں درج ہے، شہزادہ محمد کام بخش کی شادی بھی ایک راجپوت خاندان میں ہوئی، یہ شہزادی منوہر پور کے راجہ امر چند کی بیٹی اور جگت سنگھ کی بہن تھی، یہ شادی عالمگیر کے چوبیسویں سال جلوس میں ہوئی،

یہ پہلے بھی ذکر آچکا ہے کہ راجہ چھتر سال ہاڈا داراشکوہ کی معیت میں سموگڈھ کی لڑائی میں اس جذبہ کے ساتھ شریک ہوا تھا کہ اس کے نیزہ کی انی پر اورنگ زیب کا سر ہو گا، لیکن وہ خود مارا گیا، اور جب اس کا لڑکا بھاؤ سنگھ ہاڈا اورنگ زیب کے پہلے سال جلوس میں دربار میں حاضر ہوا تو اورنگ زیب نے اس کو علم و تقارہ اور خطاب راؤ کے ساتھ سہ ہزاری ذات دو ہزاری سوار کا منصب عطا کیا، اور علاقہ بوندی جاگیر میں دیا، وہ اورنگ زیب کے ساتھ شجاع کی لڑائی میں شریک رہا، پھر دکن میں متعین ہوا، سترہ جلوس میں جاکنہ کی مہم میں جانبازی سے لڑا، راجہ جیونت سنگھ کے ساتھ شیواجی کے خلاف بھی معرکہ آرا ہوا، سترہ میں چاندہ کے زمیندار کی تادیب کے لیے بھی گیا، اس کے بعد اورنگ آباد میں مامور ہوا، اور یہیں اورنگ زیب نے اسی سال جلوس میں وفات پائی،

مسلحہ کر کے دربار میں آنے کی مخالفت کر دی، لیکن راجہ جے سنگھ کی موت پر اورنگ زیب نے رام سنگھ کا قصوٰ
معاف کر دیا اور دربار میں بلا کر اس کو راجہ کا خطاب عطا کرتے وقت غلط مع جہ عمر مع ہتھیار مع ساز مع
اسپ عربی مع ساز طلاقیل مع جل زر بفت و ساز نقرہ مرحمت کیا، اور چار ہزاری ذات چہار
ہزار سوار کے منصب سے سرفراز کیا، اور اس کے باپ کی کل جاگیر بھی دیدی، وہ رفتہ رفتہ ترقی کر کے
پنچ ہزاری ذات پنچ ہزار سوار دو اسپہ سپہ تک پہنچا، راجہ جے سنگھ کا جھوٹا بیٹا کیرت سنگھ بھی
اورنگ زیب کے ساتھ اپنی زندگی کے آخر تک وابستہ رہا، وہ سہ ہزاری ذات دو ہزار پانصد
سوار کے منصب تک پہنچ کر ۱۰۸۴ء میں دکن میں مر گیا،

جے سنگھ کے پر پوتے جے سنگھ کو ترقی و عروج کی شاہراہ پر گامزن کرنے میں اورنگ زیب ہی
کا ہاتھ ہے، وہ راجہ بشن کا بیٹا تھا، ۱۰۸۴ء سال جلوس میں اورنگ زیب نے اس کو اپنے سایہ عا
طفت میں لیا، اور ہزار پانصدی ذات ہزار سوار کا منصب دے کر راجہ جے سنگھ کے خطاب کے نوازاؤ
وہ دھیراج راجہ جے سنگھ سوائی کے لقب سے تیسری بادشاہوں کے آخری دور میں نہایت ممتاز اور
اہم ارکان سلطنت میں شمار کیا جاتا تھا، ۱۰۸۵ء سال جلوس میں اورنگ زیب نے اس کو عہدۂ ا
سد خاں کے ساتھ قلعہ کھیلنا کی تہنہ کے لیے بھیجا، تو اس نے اورنگ زیب کی خوشنودی چاہنے والے
کی خاطر اپنی نوجوانی میں بڑی جانبازی اور دلیری کا ثبوت دیا، اور قلعہ فتح ہونے کے بعد اورنگ زیب
نے اس کی کارگزاری کے صلہ میں اس کے منصب میں اضافہ کیا اور پھر وہ برابر ترقی کرتا گیا۔
عالمگیر کے جھوٹے چھوٹے راجپوت فوجی منصبداروں کی بڑی لمبی فہرست ہے، جن میں سے بعض

کے نام یہ ہیں:

راجہ اودت سنگھ (زمیندار ۱۱۰۰ چھ، دو ہزاری پانصدی ہزار پانصد سوار) راجہ دیسی سنگھ

لے آثار الامراء ج ۲ ص ۳-۳۰۱ لے ایضاً ص ۱۰۰ خانی خان ص ۹۹

بندیلہ (دو ہزار پانصدی و پانصد سوار) بکرم سنگھ گوالیاری (دو ہزاری پانصد سوار) رام چند سنگھ
(سہ ہزاری) باسدیو سنگھ (جندن کرا کا زمیندار، سہ ہزاری) سو بھگرن بندیلہ دو ہزاری ہزار عہد
بشن سنگھ (ہزاری و چار عہد سوار) سر دپ سنگھ (یک ہزاری) رگھناتھ سنگھ (ہزار و پانصدی
سوار) راجہ کلیان سنگھ (بھادور کا زمیندار، ہفت ہزاری) وغیرہ۔

اورنگ زیب راجپوتوں کو ہمیشہ حکومت اور فوج کا ضروری جز سمجھتا رہا، اور
اپنے مسلمان حریفوں کے مقابلہ میں راجپوت سرداروں کی نگرانی میں شکر بھیجنے میں بالکل تامل
نہ کرتا تھا، مآثر عالمگیری میں ہے:

”عادل خاں بیجا پوری پیش کش ادا کرنے میں سستی سے کام لیتا تھا، اور سیوا جی کو
دینے میں کوشش کرتا تھا، ایک فرمان راجہ جے سنگھ کے نام صادر ہوا کہ سیوا کے مقبوضات اور
قلعوں کا بخوبی انتظام کر کے فوراً بیجا پور پر دھاوا کر دو، قلعہ کے محاصرہ میں ایام گزار
سے پرہیز کر کے جلد از جلد لشکر خائف کو تباہ اور برباد کر دو“

اور خود راجپوتوں کو بھی اورنگ زیب کی حمایت میں ہندوؤں کے خلاف معرکہ آرا ہونے
میں کوئی تامل نہ ہوتا تھا، آسام والوں نے ۱۰۸۵ء سال جلوس میں بغاوت کی، تو اس کی سرکوبی
کے لیے راجہ رام سنگھ کو بھیجا گیا، اور اس کے ساتھ دوسرے راجپوت سردار کبیر سنگھ بھورتیہ،
رگھناتھ سنگھ اور بکرم دیو سنگھ سودیہ بھی تھے، جن کے ماتحت راجپوت اور مسلمان سوار دونوں تھے،
اور یہ بھی بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ راجپوت اپنی کارگزاری کے صلہ میں عالمگیر کے
آخر وقت تک شاہی انعام و اکرام سے سرفراز ہوتے رہے، چنانچہ ۱۰۸۵ء سال جلوس کے
ذکر میں مآثر عالمگیری میں ہے:

لے عالمگیر نامہ کے شروع میں جو اندکس ہوا، اس سے بھی عالمگیر کے راجپوت و بشتگان دولت کا انداز کیا جاسکتا ہے،
لے مآثر عالمگیری ص ۱۰۵ لے عالمگیر نامہ

اور اسے سنگھ قلعہ دار سحر لٹا سہ ہزاری دودھ سوار کا امیر تھا، اسے اضافہ مشرط

د بلا شرط پانصد سی صد سوار عطا ہوا۔

دراگہ اس راٹھور کا ذکر پہلے آچکا ہے، وہ عالمگیر کی شاہی ملازمت چھوڑ کر علیحدہ ہو گیا تھا، لیکن ۳۹ سال جلوس میں اس کے دربار میں آیا تو اس کو پھر سہ ہزاری دو ہزار سوار کا منصب عطا کیا گیا۔ ۴۹ سال جلوس میں اورنگ زیب کی فوج نے خجی کے مرہٹہ راجہ رام کے خلاف فوج کشی کی تو اس مہم میں راجپوت سردار بھی سرفروشی اور جانبازی سے لڑے، راؤ دپت رائے بندیلہ ایک لشکر جبار کے ساتھ اس معرکہ میں شریک تھا، مائثر عالمگیری میں ہے کہ اس معرکہ میں راؤ دپت رائے کے اکثر ہمراہیوں نے بہادرانہ جنگ کے بعد اپنی جان دی، اور زخمی ہوئے، پھر اسی معرکہ میں رام ہاڈا راج گڈھ کے قلعہ کے اوپر جس جرات کے ساتھ چڑھا ہے، وہ ایک اہم کارنامہ ہے، فتح کے بعد اورنگ زیب نے راؤ دپت رائے بندیلہ اور رام سنگھ بندیلہ دونوں کو بطور انعام مناصب عطا کیے۔

راجپوتوں نے مرہٹوں کے خلاف بھی اورنگ زیب کی حمایت میں جنگ کرنے سے کبھی گریز نہیں کیا، پہلے ذکر آچکا ہے کہ سیواجی کے خلاف راجہ جے سنگھ نے راجپوت سرداروں اور سواروں کے ساتھ قیادت کی تھی، خود مرہٹے بھی اورنگ زیب کی حکومت اور فوج کے معزز سردار رہے، سیواجی کا داماد اچلا جی سیواجی سے ٹوٹ کر اورنگ زیب کا حامی اور طرفدار بن گیا تھا، وہ ۳۹ سال جلوس میں پنجہزاری منصب پر فائز تھا، سیواجی کے لڑکے سنجاجی کا نوکر مانکو جی بھی اورنگ زیب سے مل گیا تھا، وہ ۳۹ سال جلوس میں منصب دو ہزاری سے سرفراز کیا گیا، سیواجی کا بھتیجا راجو جی بھی اورنگ زیب کے دامن دولت سے وابستہ ہوا، اور کاٹھوجی سرکیہ تو اورنگ زیب کے آخری سال حکومت میں

شش ہزاری منصب دار ہو کر اس کے دربار کا معزز امیر اور فوجی سردار ہوا۔

مضمون طویل ہو رہا ہے، اس لیے مرہٹے سواروں نے اورنگ زیب کی فوج میں جو قابل قدر خدمت انجام دی، اس کو سر دست قلم انداز کیا جاتا ہے، لیکن اس مضمون کے ختم کرنے سے پہلے اسکا ذکر بھی ضروری ہے کہ سواروں کے لیے جو گھوڑے فراہم کیے جاتے تھے، ان کی افزائش نسل اور دیکھ بھال کیلئے کیا کیا اہتمام ہوتا عام طور سے چھ قسم کے گھوڑے فوج میں استعمال کیے جاتے (۱) عراقی (۲) ترکی (۳) یابو (۴) تازی (۵) جنگلہ (۶) محبس، ان میں یابو کابل سے آتے تھے، تازی اور جنگلہ ہندوستانی نسل کے گھوڑے تھے، محبس شاید ایرانی نسل کے گھوڑے تھے، اکبر نے عراقی اور ترکی گھوڑوں کی نسل ہندوستان میں بڑھانے کے لیے پوری کوشش کی، اور جہانگیر کے بیان کے مطابق اس کو اس کا میابی ہوئی، اور عراقی اور ترکی گھوڑوں کی نسل ہندوستان میں خاطر خواہ طریقہ پر بڑھی، ہر منصب دار کو اپنے منصب کے لحاظ سے ہر قسم کے گھوڑوں کی ایک مقررہ تعداد کھنی پڑتی تھی، مثلاً وہ ہزاری منصب دار کو کم از کم ۶۸ عراقی، ۶۸ محبس، ۳۶ ترکی، ۳۶ یابو اور ۱۳۶ جنگلہ رکھنا پڑتا تھا، اس طرح دو بیستی کو ایک عراقی، دو محبس، دو ترکی، ایک تازی اور ایک یابو رکھنا ہوتا تھا، جنگی گھوڑے پورے اہتمام کے ساتھ آراستہ پیراستہ کیے جاتے، ان کے مختلف ساز و سامان کے نام یہ ہیں: زین، از تک، ارتکب، گچم، جھوہ بند، دپاے بند، اورنگ جیت پنہیا، پاش، جل، رومال، شہین، گس، ران، پشت تنگ، خرخرہ، قینہ، نمک، قشہ، گردنی، نسل وغیرہ گھوڑے کی خوراک کے لیے حرب ذیل ظروف تھے:

توبرہ، سبہ، کڑا، سبہ، ستین، سطل، ان سب کی تصویریں ابن اکبری میں دی ہوئی ہیں، جن کو دیکھ کر ان کی نوعیت معلوم ہو سکتی ہے،

گھوڑوں کی تربیت نگہداشت اور خدمت کے لیے مختلف ملازم مقرر تھے جنکے نام حربیل ہیں؛
(۱) آٹھ بیگی۔ گھوڑوں کا افسر علی ہوتا تھا، اس عہدہ پر کوئی ممتاز منصب دار مقرر کیا جاتا

تھا، وہ گھوڑوں اور اون سے متعلق تمام ملازمین کی عام دیکھ بھال کیا کرتا تھا،

(۲) داروغہ۔ شاہی اہل کنگراں ہوتا تھا، چھوڑی منصب تک کے امراء اس عہد پر فائز کیے جاتے،

(۳) مشرف۔ گھوڑوں کے اعداد و شمار، خرید و فروخت اور ان سے متعلق تمام باتوں

کا ذمہ دار ہوتا، یہ عہدہ بھی کسی معزز امیر ہی کو دیا جاتا تھا،

(۴) دیدہ ور۔ شاہی معائنہ سے قبل گھوڑوں کی دیکھ بھال کرتا تھا اور اسکی تفصیل مشرف کو قلمبند کرتا،

(۵) آجی۔ سفر میں گھوڑوں کا محافظ ہوتا، اور ان کو وہی راستہ پر راستہ کرتا تھا،

(۶) چابک سوار۔ گھوڑوں کی تیز رفتاری کا اندازہ لگانے والا ہوتا تھا،

(۷) باڈا۔ گھوڑے کو شاید پھرتا تھا، اور ان کو کچھ طور طریقے بتاتا تھا، اس کام کے لیے

عموماً راجپوت ہی مقرر کیے جاتے تھے،

(۸) میردہ۔ دس سائیسوں کا سردار ہوتا تھا۔

(۹) ببطار۔ یہ گھوڑوں کے مرض کا علاج ہوتا تھا،

(۱۰) نقیب۔ ہر طولیہ کی کیفیت داروغہ اور مشرف کے پاس پہنچاتا تھا،

(۱۱) زمین دار۔ یہ شاہی گھوڑوں کے ساتھ ساتھ دوڑتے تھے۔

(۱۲) آب کش۔ چالیس گھوڑوں کے لیے تین آب کش اور بیس کے لیے دو آب کش

ہوا کرتے تھے،

(۱۳) سائیس۔ دو گھوڑوں کی خدمت کے لیے ایک سائیس مقرر کیا جاتا تھا،

ان کے علاوہ، فرانس، ہندوستان، خاکروب اور نل بند ہوا کرتے تھے،

فن سباق پر ایک سری نظر

از جناب سید امین الحسنی صاحب جید رآباد

یہ مضمون عام اعتبار سے جس قدر خشک اور غیر دلچسپ ہے، اس قدر فنی لحاظ سے ادق و

اہم ہے، اور اس کے مطالعہ بغیر عہد ماضی کی دستاویزات عام اذیں کہ وہ سلاطین مغلیہ سے متعلق

ہوں یا قطب شاہیہ یا عادل شاہیہ یا آصفیہ وغیرہ سے، معمور بن کر رہ جاتی ہیں،

سباق کے لغوی معنی "رانہ" یعنی ہانکنا، اور پاسے بند باز" یعنی باز کو باندھنے کی ذبحر

کے ہیں، اور سباق کے حقیقی معنی جو اصحاب اللغات نے بتائے ہیں اس کی دو توجہیں بیان کی

ہیں، اول یہ کہ چونکہ حساب نویسی کے وقت زبان کی حرکت کے ساتھ ساتھ قلم کو بھی حرکت دینی

پڑتی ہے، اس لیے "رانہ" کہا گیا، اور دوسری یہ کہ چونکہ حساب کے لیے حساب کے قواعد کا دماغ

میں محفوظ رکھنا ضروری ہے، لیکن حسابی طور و طریق دماغ سے عموماً ایسے ٹو ہو جاتے ہیں جس طرح

باز ہاتھ پر سے اڑ جاتا ہے، اس لیے ان حسابی قواعد و ضوابط کو ضبط تحریر میں لاکر پاسے بند باز

کی طرح جکڑ دیا جاتا ہے تاکہ جب کہیں ان ضوابط کو دیکھنے کی ضرورت لاحق ہو فوراً ان سے

استفادہ کیا جاسکے، بہر حال اس پوری عبارت کا اہم حاصل یا سباق کے اصطلاحی معنی یہ ہوئے کہ

سباق "ایک ایسا علم ہے جس کے ذریعہ ہمیں حساب نویسی کے اصول و قوانین معلوم ہوتے ہیں"

اس کا موضوع معنی جس سے بحث کی جاتی ہے "در رقم" ہے، اور اس کا واضح راجہ ٹوڑ مل ہے۔

یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اس فن میں "در رقم" کے علاوہ ان خاص خاص کاغذات سے بھی

یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اس فن میں "در رقم" کے علاوہ ان خاص خاص کاغذات سے بھی

بحث کی جاتی ہے جس کا تعلق نظم و نسق سلطنت سے ہے، نیز یہ کہ ملکیت کے خاص خاص عہد و اداروں سے کیا خاص فرائض مختص تھے، فوج بندی کے کیا اصول تھے، کسی نووارد سپاہی کے چہرے، اسکے جانور یا ہتھیار یا منصبدار اعلیٰ کے میاٹنے، پالکی کے چہروں کی ترتیب کے لیے کون سے خاص امور ملحوظ رکھے جاتے تھے، اس طرح ترکی سال جو عموماً عطاء و آراضی کے سلسلے میں خاص اہمیت رکھتا ہے، اوزان و پیمائجات و علامات خاص اور الفاظ تمیز وغیرہ اس فن سر بالکل مختص ہیں۔

انوس ہے کہ پہلے ہی سے اس علم کے بارے میں بہت کم مواد ملتا ہے، اور اگر ملتا بھی ہے تو فارسی میں یا ایسی اردو میں جو محض چیتا بن کر رہ گئی ہے، تاہم کتب سباق و دیگر قدیم دستاویزات کے مطالعہ سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ہماری پرانی حکومتوں کا نظم و نسق نہایت مستحکم و وسیع تھا، حالانکہ اس وقت ایسے وسیع ذرائع و وسائل موجود نہ تھے جو آج کل ہماری ضروریات کو سہل ترین بنا رہے ہیں، دیسی کاغذ کے ہی چھوٹے چھوٹے پرزے تھے، جن کے ذریعہ حکومتوں کے احکام کی تعمیل کی جاتی تھی، اور بڑے سے بڑے اور اہم سے اہم معاملات طے پاتے تھے۔

ہر چیز کا ایک اصول اور ایک قاعدہ معین تھا جس کی تعمیل کی جاتی تھی، ضروریات سلطنت کے لحاظ سے دفاتر و عہدے بھی خاص تھے، مثلاً دفاتر دیوانی و مال و استیفاء، (محاسبی) قانون (ہندو بہت) فوج و پولیس، قضا و احتساب (مذہبی عدالت) بدعت (آبکاری) ڈاک چوکی، سیاحہ اور عرض کر (صیغہ توثیق احکام) ان کے علاوہ سوانح نگاری، طبابت، صنعت و حرفت، تعلیمات، دارالضرب اور امور خارجہ وغیرہ جیسے اہم سرشتوں سے متعلق بھی مواد ملتا ہے۔

آئندہ سطوریں ہم ان مباحث کا نہایت مفصل سرسری اور اجمالی خاکہ پیش کرتے ہیں جو

فن سباق کے اہم عنوانات یا اجزاء کہے جاسکتے ہیں، جیسا کہ ہم نے پہلے بتا دیا ہے کہ سباق کا موضوع مدد رقم ہے، اور ان کی اس فن میں بڑی اہمیت ہے، لہذا سباق دانوں نے بطور ضرورت اس کی اقسام بھی خاص خاص وضع کی ہیں، اور بسا اوقات تو الفاظ اور اسما ہی کی مدد قائم کر دی ہیں، مثلاً باقی و تتمہ و مقررہ، مدسیاہم، مدجج و خرچ، کشتاؤنی، روزنامہ و بقی نامہ، فوجی نامہ، اور اسما کی مدد مثلاً قاسم، محمود، احمد، حسن حسین وغیرہ، اور مددات کی حقیقی اقسام بہرہ، دو قلمی، چار قلمی، ہشت قلمی، شانزدہ قلمی، مدات شکی اور گوشدارہ ہیں، پھر ان کے خاص اصول بھی مقرر کر دیے گئے کہ کس موقع پر کونسی مدد استعمال کی جانی چاہیے۔

مباحث بار و خشود ایراد | قرار داد قیمت یا تنخواہ وغیرہ کی تفصیلات بیان کرنے کے موقع پر جب چیز کو نمایاں حیثیت اور خاص مقام دیا جاتا ہے وہ بامد ہے، اور اس کی تفصیلات جو سیدھی اور بائیں جانب علی الترتیب بتائی جائیں وہ خشود ایراد کہلاتی ہیں۔

الفاظ تمیز | یہ بھی فن سباق میں خاص اہمیت رکھتے ہیں، یعنی کسی خاص لفظ کو بتانا مقصود ہو تو اس کے ساتھ خاص اسماء کا استعمال کیا جاتا ہے، مثلاً کسی منصب دار یا سپاہی کے لیے لفظ پشتو یا 'نفر' استعمال کریں گے، علی ہذا گھوڑے کے لیے 'راس' اور اونٹ کے لیے 'ہمار و نفر' اور ہاتھی کے لیے 'زنجیر'، پالکی کے لیے 'منزل'، 'سامیلنے' کے لیے 'غل'، ہتھیار کے لیے 'ضرب قبضہ' کتاب کے لیے 'جلد'، اشرفی اور روپیہ کے لیے 'مرو مبلغ'، ہرن کے لیے 'ڈور'، شکرے کے لیے 'دست'، پارچہ کے لیے 'ٹوب اور شہان' اور کسی جوڑ دار شے کے لیے 'بعوت و زوج'، شیر و بک وغیرہ کے لیے 'قلاوہ'، چھوٹے جانوروں کے لیے 'نظم'، مالا وغیرہ کے لیے 'سلک'، زربعت و غل کیلئے طاقت، رباب چنگ کے لیے ساز، کاغذ کیلئے دستہ، قالین وغیرہ کیلئے 'فرد' زمین اور آسمان کے لیے 'بقی'، طلا، و نقرہ وغیرہ کیلئے 'تولہ'، ماشہ، رتی، رکابی کیلئے 'طرت'، نان کیلئے 'قرص' و گردہ، مردار کیلئے 'وانہ'، اسی طرح خاص خاص الفاظ کے لیے خاص خاص علامتیں بھی مخصوص ہیں، مثلاً علامت

بندہ اور مربی نگرہوں آنہ پائی کی علامات کے علاوہ دمڑی کے لیے علامت صاد
ٹولی کے لیے ہمزہ اور صاد (و) وغیرہ

مباحث سالانہ ترکی | ترکی سال کا دائرہ بارہ سال پر مشتمل ہوتا ہے اور ان کا استعمال
کاغذات عطیات میں خاص طور سے ہوتا ہے، ترکوں کے نزدیک ہر سال ایک خاص اثر
رکھتا ہے، ان بارہ سالوں کی تفصیل یہ ہے

(۱) سچقان ایل	سچقان یعنی چوہا اور ایل یعنی سال، اثر نخس رکھتا ہے
(۲) اودایل	بیل " اثر سعد
(۳) پارس ایل	چیتا " نخس
(۴) توشقان ایل	خرگوش " "
(۵) لوی ایل	مگرہ " سعد
(۶) ایلان ایل	سانپ " نخس
(۷) یونت ایل	گھوڑا " سعد
(۸) قوی ایل	بکری " "
(۹) یچی ایل	بندر " نخس
(۱۰) تنخا قوایل	مرغ " "
(۱۱) ایت ایل	کتا " "
(۱۲) تنگوز ایل	مینڈک " "

کارخانہ جات شاہی | بادچی خانہ، آبدار خانہ، توٹک خانہ، جواہر خانہ، زرگر خانہ، قور خانہ
(اسٹو خانہ)، امیاع خانہ (خرید و فروخت)، خوشنوی خانہ، میوہ خانہ، گرگراق خانہ (ظروف اسٹو)

دلبوسات وغیرہ) کتاب خانہ، منبول خانہ، آتبل خانہ، فیل خانہ، شتر خانہ، گاو خانہ، قوش خانہ،
(چڑیا خانہ) آہو خانہ، فراش خانہ، زرد ووز خانہ، تسبیح خانہ، شربت خانہ، رکاب خانہ، بان بانی خانہ
نقاش خانہ، باروت خانہ، جینی خانہ، دخت خانہ، نقار خانہ، انبار خانہ، مشعل خانہ وغیرہ۔

مباحث چہرہ نویس | سپاہی کا چہرہ اتنا مکمل رکھا جاتا تھا جس طرح آجکل تصویر کشی کے ذریعہ
کسی شخص کے خدو خال وضع کیے جاتے ہیں، مثلاً ملازم کا نام، اس کے باپ اور دادا کا نام،
قومیت متعین ذیل کہ اگر ملازم مسلمان ہے تو منسل یا پٹھان، اگر سید ہے تو حسنی یا حسینی، شیخ ہے
تو صدیقی یا فاروقی وغیرہ، اسی طرح اگر ہندو ہے تو راجپوت اور کھتری ہے یا اور، چہرے کا رنگ مثلاً
گندم گوں، بنر، سفید، سرخ، بلند قامت ہے یا پست قد، پیشانی کا حلیہ کشادہ یا غیر کشادہ،
اور اگر اس پر خال ہے یا مسہ یا داغ ہو تو اس کی وضاحت اور ابرو کا حلیہ پوچھتا ہے یا کشادہ
آنکھ کا حلیہ آہو چشم، میش چشم، اردق چشم، گرہ چشم، کور چشم،

اسی طرح حلیہ مٹی، ورخسار و گوش و ریش و برت وغیرہ، ریش میں یہ بتلایا جاتا ہے کہ
ریش سیاہ یا سفید، تراشیدہ یا دراز، کھوسہ (جس کے دائرہ موچھ نہ ہو) جھبو (گھنی دائرہ)
اور چہرہ کے حلیے میں داغ، چھپک، خال، مسہ، زخم، شمشیر، برجھی، تنگ وغیرہ کی تفصیل ہوتی
گھوڑوں کے چہروں میں اقسام نسل مثلاً ترکی، یا تو، عراقی، مجنس، تازی وغیرہ، پھران کے
رنگ، نیلہ بوز، نیلہ کبود، نیلہ سرخ، نیلہ گسی، لاکھوری، کشمشی، سرنگ، سرتمی،
ابلی مشکی، سرنگ، سفید، سنجاب، بلور، صندلی، ایسے ہی ہاتھی کا حلیہ اور اس کی اقسام،
مست، شیرگیر، سادہ، منجھولا، کرہیہ، پھنڈر کیہ،

غالبات بیاع خانہ | یعنی وہ سرشت جو خرید و فروخت سے متعلق ہے، اس کے متعلقہ عہد داروں
مثلاً مشرف و تحویدار وغیرہ کے فرائض کے ساتھ متعلقہ کاغذات کے نمونے بھی تباے جاتے تھے

سرشتہ بخشی گیری | یعنی سرشتہ فوج اس سلسلے میں بخشی کے فرائض اور اس کے تعلقہ کاغذات سے تفصیل بتائی جاتی ہے، مثلاً اور آتی چہرہ، سیاہہ، چوکی، اولاد، تنخواہ، فہرست پر طرفی و بجمالی، سیاہہ طلب تنخواہ، سیاہہ نگہداشت، سیاہہ برطرفی، اولاد بہ مساعدت، سیاہہ داغ و تصحیح سیاہہ خزانہ، اولاد بہ خزانہ، تسکات حاضر ضامنی، تصحیح نامہ، تعیناتیاں، سیاہہ حضور،

نقشہ فوج بندی | برافرا (فوج پیشین جانب راست) جوع نفاذ (فوج پیشین جانب چپ) میمنہ (فوج عقبی جانب راست) میسرہ (فوج عقبی جانب چپ) پیشگاہ - درست راست دست چپ، قراول (فوج پیشین و درمیانی) ہراول (حصہ فوج مابعد قراول) غزل (حصہ فوج مابعد ہراول) چند اول (حصہ فوج مابعد غزل)

دستور عمل ضوابط منصبداران | یعنی یک میں منصبدار سے میں ہراول کے منصبدار تک کی سالانہ جاگیری تنخواہوں کا اسکیل، دایوں میں اور ان منصبداروں کے مدارج درجہ اول و درجہ دوم و سوم، اسی طرح منصبداران نقدی کی تنخواہوں کا اسکیل،

ضابطہ و ضوابط | یعنی ایسا عمل و ضوابط جو ہر نقدی تنخواہ دار ملازم کی تنخواہ سے لازماً کیا جاتا تھا، ابواب وضع یہ ہیں: حصہ اجناس فی صد للعم، ایام شمسی قمری فی صد ہے، دواہم بلا تصور ۱۲۰۰ خزانہ فی صد ہے، تصور دودانی فی صد ہے، تصور شاہجہانی فی صد ہے

ان ضوابط کے علاوہ چند اور قوانین بھی ہیں جو عاضری، غیر عاضری، رخصت و بیماری کٹھانی، ماتم داری و اضافہ منصب و امتیاز (محکمہ کنٹرول، جنرل حسابات وغیرہ متعلق ہیں، فرائض دیوانی اکرام | حسب ذیل کاغذات دیوان کے سامنے پیش ہوتے تھے، اور ان پر انکے دستخط ہوتے تھے، روزنامہ جمع و خرچ و قبولت، تسکات حاضر ضامنی و مال ضامنی و نقد خدمت و یادداشت واقعہ و نقدی رسالہ بخشیاں و سائر چوکی و تصدیق حاضر ضامنی

روزنامہ ۱۰ اولاد جمع و خرچ

تجاویز مختص بہ عمدہ داران | بعض عمدہ داروں کو بعض خاص انفاذ کے ساتھ تجاویز کرنی پڑتی تھیں مثلاً

وکیل مطلق کی تجویز منظور دارند

پیشہ دست یعنی نائب کی تجویز علیت علیہ

دیوان کی تجویز ثبت نمایند

پیشہ دست کی ثبت شد

دیوان ہوتا ت

پیشہ دست کی نقل بہ ہند

خان سامان واقف شد

پیشہ دست نقلی نمایند

پیشہ دست اطلعت علیہ

بخشی بگذرانند

پیشہ دست واقف علیہ

ستونی الماک (کنٹرولر جنرل حسابات) ملاحظہ نمایند

پیشہ دست مطلع شد

فرائض خدمات تفرق | اس سلسلے میں مختلف خدمتوں کے فرائض اور ان کے متعلقہ کاغذات کے نمونے بتائے گئے ہیں مثلاً خدمت امین کے فرائض کے تحت متعلقہ افسر کو امور رفاہ عام افزائش مال زراعت تشخص مال و تقاوی تحصیل رقوم کی تاکید کی گئی ہے، کاغذات کے نمونوں کے سلسلے میں پروانچہ خدمت امین کے علاوہ بہند و حاضر ضامنی و قبولیت، شرح ضبٹی، سیاہہ تشخص مہ اقسام مختلف و طور مارجع مال و جہات و سائر جہات و پروانچہ عبادی، تاکید

پبلک، حاضری خاص، فیض الوصول، یادداشت خدمت قضا، پروانہ خدمت کردہ، سیاہ آمدنی، اوارجہ مال و جہات و سائر جہات یادداشت، خدمت احتساب و واقعہ نگاری و حضور و روزنامہ حضور و نرخ نامہ وغیرہ دیئے گئے ہیں۔

بیانات | مقداری پیمانوں میں رتی، آتش، تزل، سیر، من، تانک، سنگ، پہلوی، شغال، صاع، رطل وغیرہ اور مسافتی پیمانوں میں درجہ، طناب، جریب، بسوہ، کردہ، ہیکہ وغیرہ

شرح دام | اس بحث میں یہ بتایا گیا ہے کہ دام کی قیمت روپیہ میں کس قدر تھی، اور کس منصباً کو کتنے لاکھ دام کی جاگیر کے لیے کتنا روپیہ دیا جاتا تھا۔

تعریفات و اصطلاحات | بعض خاص دفتری اصطلاحات کی تعریفیں بھی دی گئی ہیں، جو عموماً دفاتر میں مروج تھیں، مثلاً فرد، بند، طابق (اصل کا غذا کو محفوظ رکھنے کے لیے جو کاغذ اوپر لپیٹا جاتا ہے) قیدک (طریق پر باندھنے کا ٹاگ) مثل، سیاہہ، اوارجہ، تاریخ (تختہ جات جس میں کسی اشیاء کی رقمیں ہر شے کے لیے ایک کے نیچے ایک لکھی جاتی ہیں) افزوں (رقوم آمد و خرچ جو ایک پر ایک لکھی جاتی ہیں) تختہ، دفتر، تصحیح (معائنہ موجودہ فوج) مسودہ بیضہ، ورق داغ (صفحات کے نشان) من ذالک (خرچ کی مد) کھتاوئی (مسودہ کاغذ آمد و خرچ) یادداشت، روزنامہ، سیاہہ، آرستہ (جمع و خرچ یک ماہ زائد از ایک ماہ کم از ایک سال) جمع و خرچ (حساب آمد و خرچ روزانہ یا ماہانہ یا سالانہ) گوشوارہ (فہرست ابواب نخل) فہرست، بر آورد، پترک (تختہ حساب) جمع وصول باقی (حقیقت آمد و خرچ رقم موجودہ)

گل رعنا

اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اس کی شاعری کا آغاز اور محمد بہمد کے اردو شعراء کا پہلا مکمل تذکرہ جو جس زمانہ کی حیات کی غلیظوں کا انداز کیا گیا ہے۔ دہلی سے لیکر عالمی واکبر تک کے حالات۔ قیمت معہر

مینجر

اخبار الاخبار

از جناب خواجہ احمد نادر قیام پور پٹی ایچ ڈی ریڈر شہید اردو دہلی یونیورسٹی

اردو کے قدیم اخباروں میں اخبار الاخبار کا درجہ بہت بلند ہے، جو سائنٹفک سوسائٹی ہند کی طرف سے شائع ہوتا تھا، اس نے ہمیں مغربی علوم سے روشناس کرایا، اور انگریزی زبان کے ذریعہ اعلیٰ تعلیم کے اصول کی پرزور حمایت کی۔

اخبار الاخبار نام کے کئی پرچے نکلے ہیں، لکھنؤ سے دو اخبار اسی نام کے شائع ہوئے ایک ۱۸۷۲ء میں اور دوسرا ۱۸۸۲ء میں اجرا ہوا، دہلی سے بھی ایک اخبار اسی نام کا یکم اپریل ۱۸۸۷ء سے نکلنا شروع ہوا، لیکن یہاں اس اخبار کا ذکر مقصود ہے جو ان سے پہلے یعنی ۱۸۶۸ء میں، مہینہ میں دو بار، منشی فرمان علی خاں کی ادارت اور مطبع چشمہ نور قصبہ مظفر پور ضلع تھرہت میں سائنٹفک سوسائٹی بہار کی طرف سے شائع ہوتا تھا، ۱۵ مئی ۱۸۶۹ء کے اخبار الاخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سوسائٹی ۲۴ مئی ۱۸۶۸ء کو قائم ہوئی تھی، اختر شامہنشاہی میں لکھا ہے:

اخبار الاخبار: متعلقہ سین ٹیفک سوسائٹی بہار، از مطبع چشمہ نور قصبہ مظفر پور

ضلع تھرہت، چند روزہ رات و وقت اوسط، سالانہ بارش و دیر، معمول تین روپے

میر مجلس خواب سید محمد تقی خاں صاحب بہادر انگریزی مجسٹریٹ سکریٹری مولوی سید

لے اختر شامہنشاہی مطبعہ اختر پریس گھنٹہ ۹ س ۹ س ۹ س

امداد علی خان صاحب بہادر، اڈیشنل قریبانی علی خان، اجلاس ۱۸۶۵ء

یہ اخبار بائیں طرف سے بطور انگریزی لکھا جاتا تھا، دراصل ارادہ یہ تھا کہ انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں چھاپا جائے گا،
۱۵ اپریل ۱۸۶۹ء کے اخبار الاخبار میں مولوی سید امداد علی سکریٹری سائنٹفک سوسائٹی بہادر کی وہ تقریر درج ہے جو انھوں نے "بھنوری ممبران کمیٹی" کی تھی، ہم اس کا ایک حصہ نقل کرتے ہیں جس سے اس اخبار اور سوسائٹی کے مقاصد پر روشنی پڑتی ہے:

تایان سوسائٹی ہذا کا مطلب دہلی یہ ہے کہ علوم یورپ (جو واسطے ترقی دولت و جاہ دنیوی کے نسخہ اکیر اور کبریت احمر سے زیادہ مفید اور پرتاثر ہیں) اس ہندوستان میں پھیل جاوے، اور اس کا نتیجہ یہ نکلے کہ جس طرح اہل انگلستان نے مکتب علمیہ میں گریک اور لاطینی اور عربی و سنسکرت کو زبان انگریزی ترجمہ کر کے اپنے ملک میں پھیلایا اور بعد تحقیقات کلی اور تجربات قرار واقعی کے ہر علوم و فنون کی تکمیل کر کے ہزار ہزار طریقے ترقی مال و دولت اور ترفع جاہ و عزت کے ایجاد کیے ہیں، اسی طرح سے اہل ہند کتب علمیہ زبان انگریزی کے بذریعہ ترجمہ زبان ملکی اپنے ملک میں پھیلانے پر ذہن و ذکاوت و عقل رسا اپنے صد ہا طریقے واسطے ترقی مال و جاہ کے ایجاد کریں گے، اور ہزار ہا کتابیں اپنے تجربہ اور تحقیقات کی تصنیف و تالیف کر کے نہ صرف اپنے ملک کی ترقی اور مسر سبزی میں کوشش کریں گے، بلکہ اپنی روشن ضمیری کے پر تو سے دوسرے ملک کے شائقین علوم کے دلوں کو بھی پر نور اور مسرور فرمادیں گے۔

لے کذا: یمن اخبار الاخبار میں زبان علی خان ہر گز، خیر شاہنشاہی: اخترا دلہ حاجی محمد اشرف مس ۳۵ اخبار الاخبار
مظفر پور مورخہ ۱۵ اپریل ۱۸۶۹ء، جسکی بھی شاہ قبول احمد صاحب نے، ایضاً ص ۲۲۰-۲۲۱

اگے لکھا ہے کہ ہم ایسی زبان کی اعلیٰ یونیورسٹی کے قیام کی کوشش بھی کر رہے ہیں،

یہاں "ایسی زبان" سے مراد اردو ہے، اس اخبار کا طلوع اس پر آشوب ماحول میں ہوا تھا، جب اردو ہندی کی بحث چھڑ چکی تھی، بابوشیو پرشاد اور ان کے ساتھی اردو کی لغت کر رہے تھے، لیکن کچھ لوگ اس کی حمایت پر بھی کمر بستہ تھے، چنانچہ ۱۸۶۹ء میں منشی حکیم چند پرودہ قدیم دہلی کالج نے ایک محققانہ اور مدلل مضمون اردو کی ابتدا، اس کی ضرورت اور اہمیت پر لکھا تھا، غرض اس نئی تحریک پر خوب گرمی مگیش ہو رہی تھیں اور تائید و ترویج میں سے مضامین شائع ہو رہے تھے، اخبار الاخبار کے صفحات بھی اس بحث سے خالی نہیں ہیں،

۱۵ مئی ۱۸۶۹ء کے پرچہ میں تقریر بلاغت تنویر جناب سید وارث علی صاحب مدرس دسپرنڈنٹ مدرسہ متعلقہ سین ٹیفک سوسائٹی صوبہ بہار، مقام مظفر پور دربارہ بجالی رواج اردو "مندر ج" ہے، یہ دراصل ان اعتراضات کا جواب ہے جو سید وارث علی کے مضمون بعنوان "بجالی رواج زبان اردو و بکروت فارسی" مطبوعہ اخبار الاخبار مورخہ ۵ مارچ ۱۸۶۹ء پر ہوئے تھے، معترضین نے ناگری حروف کے رواج پر زور دیا تھا۔
سید وارث علی کی تقریر کا خلاصہ یہ ہے:-

- (۱) اردو تمام ہندوستان کی عام زبان ہے۔
- (۲) اردو کا خط مثل زبان اردو کے ٹھیک بلوس زبان مذکور کا ہے، اس لیے کہ اس رسم خط میں عہد بہ عہد نئے الفاظ کے ثمول کے ساتھ تغیر ہوا ہے،
- (۳) ہندی یا سنسکرت کے رواج سے عوام کا نقصان ہوگا، اس لیے کہ سنسکرت کا فائدہ اندر سے اصول مذہبی صرف برہمنوں کو پہنچ سکتا ہے۔

لے خطبات کارسان دتاسی ص ۵۲، ۵۳ تا ۵۴۔ سولہواں خطبہ، ۳ دسمبر ۱۸۶۹ء۔

(۴) انگریزی رسم خط ہندی کے لیے محمد شاہ کے زمانے سے رائج ہوا ہے۔
(۵) اردو آسان اور سنسکرت، انگریزی خط اور دیا کرن شکل ہے۔

اس تقریر کا بقیہ خلاصہ ۱۵ مئی ۱۸۶۹ء کے اخبار میں شائع ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو:

(۶) جس قدر کتابیں علوم اہل یورپ کی زبان اردو میں علم میں جیسا کہ ان کا ہونا قرین مصلحت تھا، ترجمہ و تصنیف ہوئی ہیں، انگریزی میں نہیں پائی جاتی۔

(۷) اردو کسی قوم کی خاص زبان نہیں ہے، بلکہ اس زبان میں ہندو مسلمان، انگریز و دیوت
وغیرہ جملہ مکانات ہند شریک ہیں، اور ہر ملت و مذہب کی کتابیں اور ہر قسم کے علوم اسی زبان
میں جاری و ساری ہیں، حتیٰ کہ ترجمہ چاروں دید ہندو اور توریت و انجیل اور زبور اور فرقان
کتاب ترجمہ کتب انگریزی بابت ہر قسم علوم و فنون کے اس زبان میں موجود ہیں۔

اسی اشاعت میں بعنوان "کار سپانڈنس" پنڈت شیوناتھ سکریٹری لٹریچر سوسائٹی فتح پور
کا ایک مراسلہ شائع ہوا ہے جس کے اہم نکات یہ ہیں:

(۱) اردو درست شدہ زمانہ حال کی ہندی زبان ہے، پس ہم اردو کا عہدالتوں میں
جاری رہنا مناسب تصور کرتے ہیں، اور "بجائے حروف مجاریہ حال" کے دیوناگری جاری
کرنے کی بھی ہماری رائے نہیں ہے۔

(۲) اردو کا رسم خط مناسب ہے اور بہت کم جگہ گھیرتا ہے۔

(۳) اردو کی بہت ترقی و تہذیب ہو چکی ہے۔

(۴) اگر اردو فارسی خط میں منظور نہیں تو پھر رومن کا جاری ہونا بہتر ہے۔

مرزا غالب وادی کا انتقال ۱۵ فروری ۱۸۶۹ء کو ہوا ہے۔ یکم جون ۱۸۶۹ء کے اخبار الاخیار

۱۵ سالہ اردو اپریل ۱۹۳۵ء میں ۲۰۶

میں "چند قطعات تاریخ وفات مرزا غالب نور اللہ مرقدہ از سید ابوالعلا حضرت شاہ محمد یحییٰ ابوالعلا
مندرج ہیں، ان دو قطعوں میں سے ایک قطعہ نقل کیا جاتا ہے:

مرزا نوشہ جناب غالب در فن سخن وری یگانہ
از اہل سخن ربود و لہما در شعر بطرز جاودانہ
کیفیت نثر او چہ گویم دار و انداز و لہرانہ
باشد بہ کلام ادعجب لطف معشوقانہ و عشقانہ
از کشور ہند تا بفارس زاکوس کمال خسروانہ
در وجد آرد قلوب پاکان قولش در قالب ترانہ
مستانہ کلام او بخشد کیف و سکرے شبانہ
این اشعار ہم بہ مدحیت او بنود گفتار شاعرانہ
ہر انچہ کہ گفتہ ایم یاران باشد قول محققانہ
بگذاشتہ خاک پاک دہلی در شوق بہشت جاودانہ
سال آن بے نظیر یحییٰ گو بود نظیری زمانہ

۱۵ جون ۱۸۶۹ء کے اخبار الاخیار میں مولوی وارث علی کی ایک کتاب "علم تعمیر و
پہل ہندی" کا ذکر ہے کہ "اگر وہ پسندیدہ رائے ممبران سوسائٹی ہو تو گورنر محاکم
مغربی و شمالی کو واسطے حاصل کرنے انعام بھیجی جائے" اس مسئلہ کو طے کرنے کے لیے
ایک سلیکٹ کمیٹی مقرر کی گئی،

اسی پرچہ میں مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر ہے، جو انگریزی سے اردو میں
ترجمہ ہوئیں:

مصنف	نام کتاب	نام علم
مولوی عبد اللہ عبیدی، پرنسپل کالج	رسالہ تمدن	پولیسکل اکاڈمی
"	رسالہ ہیئت	اسٹرائی
"	مناہل جغرافیہ	جغرافیہ
رائے سوہن لال پرنسپل، اہل سکول	رسالہ جبر و مقابلہ	الجبرا
"	رسالہ طبیعیات	ینچرل فلاسفی
"	رسالہ علم حیوانات	جیالوجی (کذا)
"	رسالہ معدنیات	بوٹانی (کذا)
میر صادق علی، رٹکی کالج	رسالہ مثلث	مثلث
"	فن عمارت	انجینیری

سوسائٹی کے اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے کئی کتابیں چھپ چکی ہیں اور باقی کے چھاپنے کی تیاری ہے، اس کے علاوہ مصر سے بھی ینچرل فلاسفی اور مارل فلاسفی کی وہ کتابیں خرید کا ارادہ ہے جو یورپی زبانوں سے عربی میں منتقل ہو چکی ہیں۔ سوسائٹی نے حکومت سے درخواست کی تھی کہ ایک مترجم واسطے ترجمہ کتب انگریزی وغیرہ کے، بنظر فائدہ عام اور پھیلائے علوم یورپ مقرر فرماوے اور گورنمنٹ ایک راہ ایسی نکال دے کہ جس سے اقسام علوم یورپ کا ہندوستان میں عموماً پھیل جاوے۔ حکومت نے اس کا جواب "چھٹی مورخہ ۲۹ جولائی ۱۸۶۸ء میں" بہت افزا دیا ہے۔

۱۵ جون ۱۸۶۹ء کے اخبار الاخیار میں درج ہے کہ "غند تحقیق یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس زمانہ تک کل کتابیں انٹرنس کے درجہ تک کی زبان انگریزی سے زبان ملکی ترجمہ ہو چکی ہیں،

مرث پڑے درجہ کہ علوم کی کتابوں کا ترجمہ ہونا باقی ہے، ان میں سے بھی چند کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ اسی اشاعت میں یہ اطلاعات بھی ہے کہ "چھاپہ خانہ سنگی خاص طیار ہوئے، چھاپہ منصف ملاحظہ واسطے خرید چھاپہ خانہ کے بمقام کلکتہ روانہ ہو چکا ہے، بعد پہنچے اس کے، کتابیں مع اخبار بذریعہ چھاپہ خانہ خاص کے چھاپے جاویں گے۔"

سوسائٹی کی ان خبروں کے ساتھ اس کے مقاصد کی بھی وضاحت کی ہے، "منا اس سوسائٹی کا یہ ہے کہ بذریعہ اس سوسائٹی کے مدرسہ قائم ہو کے انواع علوم درجہ اعلیٰ، بذریعہ ترجمہ زبان ملکی کے اس میں پڑھائے جا دیں اور اقسام ہنر مثل فن کشت کاری اور آہن گری اور درودگری وغیرہ بذریعہ استادان اہل یورپ اور اہل ہند کے عام اہل حرفوں کو سکھائے جاویں، اور ان کا عمل کرایا جائے۔"

۱۵ جولائی ۱۸۶۹ء کے اخبار الاخیار میں مولوی وارث علی کی ایک تقریر درج ہے، جس میں انھوں نے سرسید کے ایک خط کا حوالہ دیا ہے:

"مولوی سید احمد خاں صاحب بہادر بیچ اسمال کاز کورٹ بنارس جو بوقت شہر لندن، تشریف فرماے شہر عدن ہوئے.... تحریر فرماتے ہیں کہ انھیں شہر اردو کی شاہنشاہی شہر عدن تک قائم و برقرار ہے، اور عدن کے باشندے اردو میں بے گفتگو کرتے ہیں۔"

اسی اخبار میں دو رہیں، جلوہ طور اور پانیہ کے حوالے سے وہابی تحریک کے متعلق ایک اہم خبر درج ہے:

"پانیہ میں لکھا ہے کہ وہابیوں سے اب جیل خانہ آباد ہونا جاتا ہے، ایک پیر باشندہ دانا پور اور دو مشہور وہابی راج شاہی کے، اور ایک مشہور مولوی مالوہ کا، جنھوں نے

سرحد کے پار نہ بھرتیاں اور روپیہ بھیجتا تھا اور شہادت کا خیال خام پکایا تھا۔
آہستہ آہستہ صحیح سلامت ہر ایک جیل خانہ میں پہنچا۔

۵ اگست ۱۸۶۹ء کے اخبار میں اقتصادی پریشانی کا ذکر ہے کہ "روزانہ تین ہزار روپے غلہ بیرون نجات کو بند رہی ریل روانہ ہوتا ہے، اس لیے بارہ سیر گہیوں کا نرخ ہوا ہے۔"
یکم اگست ۱۸۶۹ء کے پرچہ میں چند پچپ قلمی خبریں اور علمی مضامین "نیراکر" کے حوالہ سے لکھا ہے:

"پنجاب کے ڈاکٹر بہادر نے حکم دیا ہے کہ انگریزی مدرسوں میں علوم دیسی زبان میں سکھائے جائیں۔ واقعہ میں یہ تجویز بہت پسندیدہ ہے، ہم کو یاد ہے کہ پرانے کالج دہلی میں بھی یہی قاعدہ عمدہ جاری تھا۔ ہمارے نزدیک اس کا اجرا ہونا سب جگہ سچ ہے۔"
ایک مضمون کا عنوان ہے "تحریک صاحب انگلش مین دربارہ تعلیم درجہ اعلیٰ زبان ملکی۔ اس میں لکھا ہے:

"یہ جو شور مچا رکھا ہے کہ ہندوستانی یا اور کوئی زبان مروجہ ہندوستانی علوم و فنون کے قابل نہیں ہے، یہ غلط ہے، کیونکہ اس سے یہی سمجھا جاوے گا کہ زبان ہی بنیاد علم ہے نہ کہ علم بنیاد زبان۔ ہر ایک زبان کی تکمیل اس وقت ہو سکتی ہے جب قواعد علمیہ اسی زبان میں حاصل کیے جاویں، اور وہ زبان استعمال میں لائی جاوے۔"
یکم اگست ۱۸۶۹ء کے پرچہ میں ہے

"فرینڈ آف انڈیا کا نام نہ لکھتا ہے کہ آج کل بھی زبان ملکی میں کسی کتاب

تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مرحوم دلی کالج از ڈاکٹر عبدالحق اور دلی کالج میگزین کا قدیم دلی کالج نمبر
ترجمہ راقم الحروف: ۱۸۵۳ء

درسیہ کی محتاجی نہیں ہے، کیونکہ وہ کہتا ہے کہ زبان اردو میں سب درسیہ کتابیں موجود ہیں، اور ان میں سے بعض کتاب بہت عمدہ ہے..... روڈ کی انجینئرنگ کالج اور اگرہ اور لاہور کے میڈیکل کالج کا ورنہ کلر ڈیپارٹمنٹ اس بات کا ثبوت کامل ہے کہ اردو زبان کو یہ قابلیت حاصل ہے کہ بذریعہ اس کے تعلیم علوم یورپ کی بخوبی ہو سکتی ہے۔"

اس کے بعد یورپین زبانوں سے اردو میں جو تراجم اگرہ کالج، ڈاکٹر اسپرنگر اور دہلی انڈیل سوسائٹی کے زیر اہتمام ہوئے ہیں ان کا ذکر کیا ہے۔

۵ اگست ۱۸۶۹ء کے پرچہ میں ایک اور ایسا ہی مضمون "در باب تعلیم اہل ہند زبان ملکی" درج ہے، جو انگلش مین سے نقل کیا گیا ہے، اسی اشاعت میں غبارہ جدید کی تیاری کی بھی خبر ہے، اس قسم کی سائنسی خبریں اخبار الاخبار میں برابر شائع ہوتی رہتی ہیں۔

۵ جولائی ۱۸۶۹ء کے اخبار میں علم جہر ثقیل اور مروارید کے پیدا ہونے کا بیان ہے، ۱۵ مئی ۱۸۶۹ء کی اشاعت میں شیشہ جوڑنے، آب نقرہ تیار کرنے "شیر آمیز" سے پانی علیحدہ کرنے، برف جمانے، چھچک کے داغ دور کرنے کی ترکیبیں اور دیگر صناعات کمال درجہ ہے۔

سائنسی علوم کے روشناس کرانے میں قدیم دلی کالج نے بڑی خدمت انجام دی ہے، لیکن پروفیسر رام چندر کے مفید الناظرین (اجرا ۱۸۶۳ء) اور سائنٹفک سوسائٹی ہمارے اخبار الاخبار (اجرا ۱۸۶۸ء) یا سرسید کے انسٹی ٹیوٹ گزٹ تک عشق کی

لے اخبار الاخبار، مظفر پور: یکم اگست ۱۸۶۹ء ص ۳۱۳ لے اخبار الاخبار کس تاریخ تک نکلتا رہا؟
معلوم نہیں لیکن ۱۸۷۳ء میں سر جارج کیمبل نے بنگال کے ہندوستانی پریس کے
(بقیہ حواشی ص ۳۸۴ پر)

ایک جہت "نہیں ہے، بلکہ دراصل یہ سب ایک ہی سلسلہ کی چیزیں اور ایک ہی ارتقائی زنجیر کی کڑیاں ہیں، اس وقت ہندوستان میں انگریزوں کے اثر سے جو نئی شش جہت قائم ہوئی یا نیا نقطہ نظر پیدا ہوا، اس کی تعمیر میں ان اخباروں کا بڑا حصہ ہوا جن کو نظر انداز نہیں کیا سکتا۔

(بقیہ جانشی ص ۳۸۳) بارہ میں جو تحقیقات کی تھی، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت ۳۸ اخبار نکلے تھے، جن میں اخبار الاخبار مظہر پور بھی تھا، بکوالہ میں موہن داس سرکار ج کیمبل، سرسید کی سائنٹیٹک سوسائٹی ۱۸۶۲ء میں قائم ہوئی، اور ۱۸۶۶ء میں اس کی طرف سے ایک ماہوار رسالہ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ شائع ہوا۔

سُلیمانِ نبیر

معارف کا سلیمانِ نبیر جس کا شائقین و قدر دان معارف کو مدت سے انتظار تھا، یہی میں شائع ہو گیا، اس میں مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے سیر و سوانح، اخلاق و شمائل، فضائل و کمالات اور ان کے علمی و دینی، قومی و ملی، اصلاحی و تعلیمی کارناموں اور خدمات کا پورا مرتع آگیا ہے، پہلے سیر و سوانح کا حصہ ہے، پھر عمومی حیثیت کے مضامین اور مقالات ہیں، اس کے بعد مرحوم کے سلوک و نقوش پر روشنی ڈالی گئی ہے، آخر میں متعدد منظومات اور قطعات تاریخ ہیں، یہ نمبر معارف کے مستقل خریداروں کو چاہیے اور عام خریداروں کو علاوہ محصول ڈاک کے چار روپے میں دیا جاتا ہے، صرف ۱۵ سوچا تھا، تقوڑے نسخے اور وہ گئے ہیں، جلدی کیجئے۔

(مرتبہ شاہ معین الدین ندوی)

منیجر

اَنَا عَلِيٌّ وَتَاخِيَّةٌ

مکتوبِ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

بناہ

سید عبدالحکیم صاحب سنوی

اعظم گڑھ

تحریر ذوالحکیم

السلام علیکم، آپ کے خطوط یکے بادیگرے لے، سب سے پہلے تو میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے آپ کو جان نواز اور قوت تازہ بخشی، اور آپ کو آپ کی اس سرفروختوانی پر مبارکباد دیتا ہوں کتنی دفعہ ارادہ کیا کہ آپ کی عیادت اور ملاقات کے لیے آپ تک پہنچوں، مگر ذاتی حالات اور دوسرے مشاغل نے فرصت نہ دی، وطن کی مہجوری کو ایک سال سے زیادہ ہو گیا، اور اب اس کی زیارت کے لیے اولین فرصت کا جو یاں ہوں، اور عیدِ اضحیٰ کے بعد آخر مئی میں اس کے دیدار کی مسرت حاصل کرنا چاہتا ہوں،

کتنا عزمِ عمیم تھا کہ قومی ہنگاموں میں شرکت نہ کروں، امر و بہر کے اجلاس جمعیت العلماء سے خطوط اور تار آئے، مگر التار با، کہ صحت کا قوام آنا بگڑ گیا ہے کہ ذرا بے احتیاطی روزانہ کے پروگرام میں ہوئی اور اس نے جواب دیا، مولوی مسعود علی صاحب کی تقریب سے واپس آ رہا تھا کہ انکھیں جو

کرائیں، یہ طوفان کم ہوا، تو زبان میں چھالے پڑ گئے، یہ اچھے ہوئے تو پشیمانی کی غلش نے ستایا، اس سے نجات ملی تو انہوں میں درد کی نوبت آئی، زخم بننے کی نوبت نہیں آئی تھی کہ رات ہی کو نشتر سے خون فاسد نکلوانا پڑا، پرسوں مولانا حمید الدین صاحب کے ہاں صرف ۸ میل موٹر کار پر گیا، اگلے دن کو واپس آیا تو زکام کی خبر ہے، بہر حال یہ زندگی اب یوں ہی نشیب و فراز میں بسر ہوگی، اس کا کیا شکوہ! اللہ علی کل حال۔

امروہہ نہ جانے کا قطعی ارادہ تھا، کل مولوی احمد سعید صاحب ناظم کا آخری تار آیا کہ تمہاری ضرورت بچد ہے، ضرور آؤ۔ ایک نہ دی برادری کے اہل کار امروہہ کا خط آیا کہ آنا لا بد ہے، مشکل یہ ہے کہ ہر مجلس میں دو فریق باہم نبرد آزما ہیں، اور دونوں میں عزیز ترین احباب ہیں، اب جا کر کس کی مخالفت اور کس کی موافقت کی جائے، امروہہ میں دوسرا جلسہ "مجلس توسیع نظام علماء" نام جمعیت کے خلافت جس میں مولانا محمد علی اور مولانا عبد الماجد وغیرہ ہیں، اور مولانا کفایت اللہ وغیرہ، مولانا کفایت اللہ صاحب کا خط آیا کہ آپ کے لئے بغیر کام نہ چلے گا، ہر جلسہ میں یہ ہوتا ہے کہ داعیوں کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام گروہ رضی کا صرف میری ذات پر مدار ہے، مگر جب جاسیے تو معلوم ہوتا ہے کہ مجھ سا کوئی غیر ضروری عنصر نہیں اور مجھ سا کوئی راجح نہیں، جو یوں خطوط اور تار پر اعتبار کر کے چلا آیا،

یہ قطعہ اپنی جگہ پر ہے، دوسرا قصہ یہ ہے کہ مولانا سلیمان اشرف صاحب (میرداد) نے البین نام ایک کتاب لکھی ہے، ہمارے ایک فاضل دوست ڈاکٹر عبدالستار صدیقی پی ایچ ڈی، سابق پرنسپل عثمانیہ یونیورسٹی نے اس پر تنقید کی ریویو لکھا، اور معارف میں چھپا، میں نے یہ کتاب خود بتیں پڑھی، دوسری طرف چند ستانی ایچ ڈی الہ آباد نے نئے سال کی ادبی کتابوں پر انعام کے لیے جو سب کیسٹی بنائی، اس میں سات آدمیوں میں ایک میں بھی تھا، دو صاحبوں نے ان میں سے اپنی کتابیں خود پیش کی تھیں اور اس سے محروم رہے، باقی ۵ رہ گئے، رشید صدیقی، ماجد میاں، سجاد حیدر، نیاز فتح پوری،

اور میں، رشید صدیقی صاحب نے تین اور صاحبوں کو ہوا کر لیا تھا، ماجد میاں کی رائے الگ تھی، میں مذہب کہ شعر اہند نکل گئی، اس لیے کثرت رائے البین پر ہو گئی، اور انعام اس کو ملا، معارف میں لکھ چکا تھا کہ میں نے کتاب نہیں دیکھی، اور واقعہ بھی ہے کہ ایک ڈی جی کے دفتر نے میرے پاس کتابیں نہیں بھیجیں، بہر حال مخالفین نے میرے اس نوٹ پر نوٹ لکھا کہ ایسی حالت میں سید سلیمان نے البین پر انعام کی رائے کیسے دی، اور مولانا سلیمان اشرف میرے معارف کے نوٹ پر اور تنقید سے آزد ہوئے، مولانا شروانی نے بھی اس تنقید کی اشاعت پر آزدی کی ظاہر کی،

اب تھیر کا تیسرا سین ملاحظہ کیجئے، مسلم یونیورسٹی کا نظم و نسق از سر نو ہو رہا ہے، اساتذہ اور معلمین اوپر نیچے اور ہر طرف کسے جا رہے ہیں، اس سلسلہ میں دینیات کے شعبہ پر بھی نظر ثانی ہو رہی ہے، اسکے لیے کورٹ نے تین آدمیوں کی سب کمیٹی بنائی ہے کہ مولانا سلیمان اشرف صاحب اور مولانا ابوبکر صاحب میں سے کون ریڈر ہو اور کون لکچرار ہو، اول میرے خاندانی عزیز اور دوسرے میرے کرم دوست (مولانا ابوبکر صاحب جو پنہوری)، مولانا سخاوت علی جو پنہوری استاد مولانا مصطفیٰ شیر صاحب مرحوم مولانا یعقوب صاحب مرحوم وغیرہ اکابر دینہ کے استاد کے پوتے ہیں) کھاؤں کدھر کی چوٹ بجاؤں کدھر کی چوٹ، مولوی ابوبکر صاحب کے تقرر میں دوسروں کے ساتھ میری کوشش بھی شریک تھی، بہر حال اس سب کمیٹی کے صدر نواب صدیق خان جنگ مولانا شروانی ہیں، فخر الدین صاحب رجسٹرار یونیورسٹی کا خط آیا کہ تحریری اس معاملہ میں اپنی رائے لکھیے، مگر آج مولانا شروانی کا تار آیا کہ اس کی سب کمیٹی کا جلسہ علی گڑھ میں ہے، شرکت کیجئے، اس تار نے یہ موقع بہم پہنچا یا کہ امروہہ کے مسئلہ پر بھی غور کیا جائے، جہاں ۳، ۴، ۵ سنی کو اجلاس ہے اور رستہ وہی ہے، ساتھ ہی خیال آیا کہ اگر میری ناچیز کوشش سے علماء کے ہر دو فریق میں مصالحت ہو جائے تو بڑی سعادت ہے، چنانچہ آج دوپہر کو فیصلہ ہوا کہ کل ۳ سنی کو سفر کیا جائے، اور امروہہ ہو کر علی گڑھ پہنچا جائے، جہاں سے نواب سرسبز علی گڑھ

سے بقیہ تین ہزار بھی شاید وصول ہو جائیں الغرض کل روانہ ہو جاؤں گا، اور آج سرشام وقت نیکل کر آپ کو اپنی رام کہانی سنانے بیٹھا ہوں، مگر تک شاید واپسی ہو۔

بیچ میں حیدر آباد کی سرکار سے اردو نائب کانفرنس کے لیے بلاوا اور تین فرسٹ کلاس کرایہ کی پیشکش تھی، تیار ہوا مگر عین وقت پر کچھ اضطراب قلب، کچھ مولوی عبدالباری کے ایک خط، کچھ خون صحتان سبیل ملا کر ایسا گھبراہٹ کہ سفر ملتوی کر دیا تھا، اب سفر کے نام سے جی گھبراتا ہے، مگر سفر جھکو نہیں چھوڑتا،

ملکی سیاست کا جو حال ہے، وہ داستان الگ رکھے اور جنگ بیتی چھوڑ کر اب آپ بیتی سنئے، آپ کے مدرسہ کا تقاضا ہے، میرے مال منڈل سے آپ کو یا آپ لوگوں کو یہ شبہ ہو گا کہ میں بخل سے کام لیتا ہوں، میرا کچا چٹا سنئے، میں ہمیشہ کوشش کرتا ہوں کہ میرے ماہانہ آمدنی (دو سو) کے اندر اخراجات ہوں، سو حال یہ ہے کہ مہینہ ماہوار میرے باوجود چھ ماہانہ مصارف خانہ آری خرچ ہے، مہینہ ماہوار بیوی کی نذر ہیں، پندرہ ماہوار ملازم، دائی، حجام، دھوبی وغیرہ کی تنخواہیں ہیں، سو سو دو سو سو بیجے، پچیس ماہوار اسکیل، پندرہ اور کبھی بیس ماہوار سیدہ، پچیس ماہوار جوتے، کپڑے وغیرہ کی دوکانوں کیلئے میرے اور تمام اہل و عیال کے مصارف سالانہ کے متعلق جو اودھار ہوتے ہیں، اور ماہانہ ادا ہوتے ہیں، ستر ہوئے، باقی سنتے، متفرقات میں خرچ ہوتے ہیں، جیسے بیماری و علاج، سفر، اتفاقی خریداری اشیا، غرض یہ میرے حصہ کی رقم ہے، جو بہت کم پس انداز ہوتی ہے، پس انداز اگر ہوتی ہے تو وہ یونیورسٹی کے پروجیکٹ وغیرہ کی اجرت، میں حتی المقدور اس کو ہاتھ نہیں لاتا، اب میرے سالانہ چندوں کی فہرست سنئے، جو دوران سال میں ادا ہوتے ہیں، اور امسال ہو چکے ہیں، اور ہوں گے، اہم وظائف سالانہ ندوہ، ماہ سالانہ، مدرسہ اسلامیہ سربراہیہ عٹہ، مدرسہ اسلامیہ فہم گڑھ عٹہ، انجمن امداد غریب، فہم گڑھ عٹہ سالانہ، ندوہ چندہ رکنیت ص لٹا،

ایجوکیشنل کانفرنس چندہ رکنیت ص سالانہ، امارت شرعیہ عٹہ سالانہ، انجمن تبلیغ الاسلام انبالہ عٹہ سالانہ، انجمن تبلیغ صوبہ متحدہ تھے سالانہ (بابت ۳ سال)،

ان میں سے ایجوکیشنل کانفرنس کے چندے کے سوا بچہ اللہ تعالیٰ سب ادا ہوتے ہیں، اور امسال بھی ادا ہوئے، اب آپ کی رقم عٹہ سالانہ ہے، بات یہ ہے کہ جس کا تقاضا سخت ہوتا ہے اسکو ادا کرنا پڑتا ہے، اب آپ کا تقاضا سخت ہوا تو عٹہ سال گزشتہ کے ادا کر دیے، انشاء اللہ امسال کے بھی ادا کر دوں گا، شاید اسی مہینہ میں یا آئندہ مہینہ میں۔

تاریخ اکابر دہلی کا حال بہت کچھ مرتب ہو گیا، ایک مہینہ بھی دہلی میں رہنا ہوا تو پورا ہو جائے گا، دو چیزیں میرے پاس نہیں ہیں، حافظ محمد جان صاحب کے خاندان کا پورا راز نامہ نہیں ملا، یہ ملنا چاہیے، اودھ استھادان کا رتب نامہ چاہیے، معلوم نہیں کس کے پاس ہے مولوی مناظر خاں والد سے گیلانی سے نقل اس کی مل سکے تو حاصل کیجئے،

دادا مرحوم کی ایک مختصر کتاب احوال سلاسل سرور ویر شیخ احمد چرمسوش اور شجرہ قادریہ میں تھی، اس کو چھپوایا ہوں، ساٹھ ستر اس میں خرچ ہوں گے، یہ روپیے خاندان میر غفر علی صاحب بحساب صریکڑہ وصول کرنا چاہتا ہوں، اگر یہ اسکیم کامیاب ہوئی، تو کل کتاب مدرسہ کوئٹہ شاید ہر نی کتاب قیمت ہو، آخر میں اکابر دہلی کی تاریخ وفات کے قطعات مولفہ حکیم صاحبہ مرحوم دیدینا چاہتا ہوں،

آپ بیتی کیفیت کا ایک زیر پردہ نظارہ باقی رہ گیا ہے، روز بروز طبیعت کا رخ دوسری طرف ہو رہا ہے، مولانا اشرف علی صاحب تھانوی سے خط و کتابت جاری ہے، خدا جانے توفیق ملتی ہے یا نہیں، معیار اتنا بلند ہے کہ نظر کہیں کم جیتی ہے، بہر حال کچھ نہ کچھ راز و نیاز کا سلسلہ جاری ہے، (یہ تمام تر راز ہے)

مالی سلسلہ کی ایک تازہ کڑی اور ملاحظہ طلب ہے، یونیورسٹی کے سلسلہ امتحان میں گورنمنٹ سو پچاس جو دیتی ہے، اس کی تقریب میں اس کو اس میں سے کچھ واپس لینے کا خیال کیا، اور انکم ٹیکس کے صیفہ کو لکھا گیا، اطلاعیں آئی ہیں، رجسٹرڈ نوٹس آئیں، دو ہزار سال سے زائد آمدنی پر ٹیکس ہے، اس زد میں آتا ہوں، پھر دار المصنفین پر بھی بحیثیت ایک کاروباری کارخانہ کے یہی مطالبہ ہے، حالانکہ میں نوکر نہیں ہوں، ریاست بھوپال سے ایک مذہبی کام کے لیے عارضی و غیر مستقل الاؤنس پاتا ہوں، اور دار المصنفین بھی ایک مذہبی ورفاہ عام کا ادارہ ہے، اور یہ سرکاری انکم ٹیکس سے خارج ہیں، بہر حال اس اصول پر لڑائی ہوگی، نتیجہ حوالہ خدا، آج میں نے قلت فرصت کے باوجود خلافت عادت کرات کو آنکھوں سے کام نہیں لیتا، بعد مغرب لائین میں یہ خط آپ کو لکھ رہا ہوں کیونکہ کل صبح ۹ بجے روانگی ہے، غالباً یہ مطول و مفصل خط نصف ملاقات سے کچھ زیادہ ہی ثابت ہوگا، والسلام

سید سلیمان

۲ مئی ۱۹۳۳ء

اعظم گڑھ

محرمی

احال اللہ بقاء کم

السلام علیکم، کار و بجاالت انتظار پہنچا، جب آپ کا خط کچھ دنوں نہیں آتا تو میں اس کے معنی آپ کی علالت سمجھتا ہوں، اس لیے الجھتا ہوں، ادھر میرے خط آپ کے پاس باقاعدہ نہیں گئے، وجہ یہ ہے کہ ادھر مجھے دو تین مجلسوں میں مضمون پڑھنے ہیں، ان کی تیاری میں جہت تن مصروف تھا، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں، ۱۰ مارچ کو تہذیب وستان میں ہندوستانی "یعنی اردو پر مضمون پڑھنا ہے، اس لیے کل یہاں سے روانہ ہو رہا ہوں۔ واپس آکر شاید اہل و عیال کو دیکھنے تک

پہنچانے آؤں۔

پھر اپریل کے شروع میں جامعہ ملیہ ملی میں مسلمانوں کی آئندہ تعلیم پر ایک لکچر دینا ہے، اور ۱۵-۱۶ کو لاہور کے ادارہ معارف اسلامیہ میں "لاہور کا ایک مہندس خاندان جس نے تاج اور لال قلعہ بنایا" ایک مقالہ سنانا ہے، اسی لیے ۱۵ مارچ کو دہلی کی شاویوں کی تقریب میں شریک نہ ہو سکوں گا۔ جو آپ کے قلب کا حال ہے وہی میرے قلب کی کیفیت ہے، خدا جانے یہ کارخانہ کب تک چلے، سب کچھ کرتا ہوں، مگر دل کی امنگ ساتھ نہیں، خدا رحم فرمائے۔

"سلیمان ہندی" ۲۶ مارچ کو شاید ویسٹ ہنچیں، بندہ ان کی ایک انجمن ہدایت اسلام ربیع الاول میں کوئی مجموعہ مضامین سیرت تقسیم کرے گی، اس کے لیے مجھ سے بھی تقاضا ہے، مگر مضمون مقرر کر دیا ہے، رحمۃ اللغلیین اس سال بھی رہ گئی۔

والسلام

خیریت ہے۔

سید سلیمان - ۵ مارچ ۱۹۳۳ء

اعظم گڑھ

محرم

دام کرمہ

السلام علیکم۔ رمضان کے بعد خاموشی صرف روزوں کا خمار تھا، چند روز مولانا حسین احمد کی صحبت میں گزرے، اپنے کسی عزیز کی تقریب میں آئے تھے، ایک روز شبلی منزل بھی ٹھہرے، تقریب میں ساتھ شریک ہے، مولانا حمید الدین صاحب کے بعد نمازوں میں ان کے ساتھ لطف آیا، سرکار حمید آباد نے چار ہزار کی بقیہ رقم کمشت ادا کر دی، دار المصنفین کو اگر یہ رقم نہ مل جاتی تو مالی مشکلات میں مبتلا ہو جاتا، بھوپال نے اس سال سو روپے کم کر دیے اور صرف ایک سو جاری رکھا، ارادہ ہے کہ ایک شاگرد کے ذریعہ محرم سے ایک تبلیغی رسالہ اردو میں نکلاؤں، مگر کوئی فضا

نہیں، اَلَا یہ کہ لوگ خریداری کریں، انشاء اللہ یہ مفید ہوگا۔

والدہ شیمہ نے آپ کی تحریک پر حافظ صاحب کی مد میں عرضا ہوا منظور کیا ہے، میں تو آجکل غریب نادار ہوں، مکان و بارغ نے حق دست کر دیا ہے، مسجد کی مرمت کا کام آپ نے شروع کر دیا، جزاک اللہ اگر اشد ضرورت پڑے تو مجھے بھی "تکلیف" دیجیے۔

احمد اللہ خیریت ہے۔ نخبہ چچ جس کا نام سلمان پڑا ہے، اور تاریخی نام ابو الطفر ہے، اچھا ہے، بارغ کی خیریت لکھیے۔

سید سلیمان، ۱۰ فروری ۱۹۳۳ء

اعظم گڑھ

عم محترم دام لطفہ

السلام علیکم۔ والا نامہ بہت انتظار کے بعد ملا، یاد آوری کا شکریہ، میں نے آپ کو اطلاع دی تھی کہ رحمۃ اللغین کے حکم کی نصف تعمیل کر دی ہے، یعنی سیرت کمیٹی لاہور کی فرمائش پر اس کا ایک حصہ سال کی تقریر سیرت کے طور پر "رسول وحدت" کے عنوان سے لکھ کر بھیج دیا ہے، شاید وہ دو جڑوں میں آئے، دینہ میں چمپک کی وبا کا حال سکر تعلق و تردد ہے، اب گرمی میں تو اس کی اور ترقی کا موسم ہے، کاش کہ اہل دینہ نماز باجماعت کا اہتمام کرتے، اور نماز کے بعد اس بلا کی دوری کی دعا، مغرب میں توبہ اہتمام ہو سکتا ہے۔

غلوں کی نسبت جو سوال ہے اس کا جواب یہ عرض ہے کہ آؤں تو وہ غلہ کام آئے، فروخت میں تو کوئی قیمت ہاتھ نہیں آئے گی۔

برادرم عبدالقدوم سلمہ سے کہہ دیجئے کہ فریہ روپیہ کی آپ نے حد نہیں بتائی کہ کتنا چاہیے، میں سوچا جس بھیج سکتا ہوں۔

آجکل سیرت میں دوزخ کی سیر ختم کہے بہشت کی سیر میں مشغول ہوں، خدا مبارک کرے،

والسلام

سید سلیمان، ۲۰ اپریل ۱۹۳۳ء

اعظم گڑھ

محترم دام لطفہ

السلام علیکم۔ آج پانچویں رمضان کی صبح ہے، مسجد اللہ خیریت ہے، دسمبر کی اکثر تاریخیں سفر میں گذریں، کچھ سیاسی اور کچھ قومی، آپ کی اور مولوی قاسم صاحب کی دعوت سفر وطن کی تھی، مگر حالات سے مجبور ہی ہے، درنہ میں تو دینہ کے رمضان کا اب بھی عاشق ہوں، وطن کے دوسرے جبری مسافروں کی طرح یہ بھی امید نہیں کہ قوم کی نوکری سے پنشن ملے گی، اور گھر بیٹھا نصیب ہوگا،

میں نے آپ کے لکھنے کے مطابق قاضی احمد حسین صاحب کو لکھا تھا، انہوں نے دسمبر کے جلسہ میں شرکت کے ساتھ تحریک کا وعدہ کیا تھا، معلوم نہیں یہ وعدہ کہاں تک وفا ہوا، اور کیا اثر ہوا،

سیرت کی چوتھی جلد آپ ختم کر چکے ہونگے، آپ پر کیا اثر پڑا، آپ نے جس شبہ کا ذکر کیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ نبی قلوب و ارواح کی اصلاح کے لیے آتے ہیں، مگر قلوب و ارواح اللہ تعالیٰ نے

لیکنا نہیں بنائے ہیں، خود انسان کے ذاتی ارادوں اور کوششوں کو بھی اس قبول اصلاح میں دخل ہوتا ہے، آپ دینہ میں رضیوں کی اصلاح کے لیے ہیں، مگر جو آپ کی طرف متوجہ نہیں، اور آپ کی

حذاقت پر جسکو شبہ ہے، اور آپ تک آتا بھی نہیں، آپ اس کا علاج کیونکر کر سکتے ہیں، ان ہی کے لیے خدا کا یہ قول ہو وَمَا عَلَي الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ۔ رسول پر صرف پیغام پہنچا دینا، اور است کا بھولا ہوا وعدہ

یاد دلانا فرض ہے، منوالا فرض نہیں،

والسلام

سید سلیمان

۵ رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ

۲۰ فروری ۱۹۳۳ء

ندوہ - مکھنڈ

اسلام علیکم

محترم

میں ارحمہوی کو اعظم گدھ سے نکل کر لاہور، لدھیانہ، سہارنپور، تنھانہ بھون، دیوبند،
دہلی ہو کر کل مکھنڈ پہنچا، وہاں میں آٹھ روز لگ گئے، خالہ خانم کے عزیز کمال عاطف بے جو کابل
میں شیر قافلی تھے، خالہ خانم سے ملنے کے لیے دہلی آئے تھے، اور پہنچنے کے دوسرے دن رات
ہڈل میں دفعہ ان کا انتقال ہو گیا، جس کی وجہ سے چند روز کے لیے جامعہ کا جلسہ بند کرنا پڑا،
اور مجھے چند روز کے لیے مزید رکنا پڑا۔

خالہ خانم سے متعدد ملاقاتوں میں ٹرکی کی مذہبی حالت پر بحث رہی، وہ کہتی رہیں کہ
آپ اپنے خیالات ٹرکی کے اخبارات میں چھپواتے رہیے، بہت سنجیدہ فہیم، متین اور عفت
خاتون معلوم ہوتی ہیں، لباس بھی سادہ ہے،

عزیزی عبد العظیم کے لیے ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کا خط لیکر بھیج دیا تھا کیا ہوا،
عبد العلی کا وظیفہ منظور ہو گیا، آپ جلد از جلد ان کو مکھنڈ بھیج دیجئے، پتہ: بادشاہ باغ،
ندوہ بتا دیجئے، یہاں آکر دفتر میں ان کو ہدایت مل جائے گی،

یہاں تو سخت پالا پڑا ہے، جس سے آم کے چھوٹے درخت جل گئے، اب آپ اپنے
باغ کا حال لکھیے کہ اس پر کیا گزری،

میں اس وقت اعظم گدھ جا رہا ہوں، ۸ بجے صبح کو چل کہ ۱۲ بجے شام کو پہنچوں گا۔

والسلام

سلیمان

یکم فروری ۱۹۳۷ء

احسان

عرض شوق

از زائر محرم جناب حمید صدیقی

اشک غم یوں ڈبڈبا کر رہ گئے جیسے تارے جھللا کر رہ گئے
جانے والے تو مدینہ چل دیے ایک ہم آنسو بہا کر رہ گئے
اضطراب شوق میں بے ربط سو چند فقرے لب تک کر رہ گئے
دل بھرا آیا، آنکھ پر نم ہو گئی ات نہ کی لب تھر تھرا کر رہ گئے
دل پر رکھا ہاتھ، ٹھنڈی سانس لی کچھ نگاہوں سے بنا کر رہ گئے
گنبد خضر اکا جب آیا خیال دل کے گوشے جگمگا کر رہ گئے
سننے ہی ذکر گلستانِ قبا زخمِ دل سب مسکرا کر رہ گئے
آگئی جب یاد محرابِ نبی ہم ادب سے سر جھکا کر رہ گئے
ہائے وہ جلوے جو اٹھتے ہی نظر دیدہ و دل میں سا کر رہ گئے
اللہ ان کی قسمت کا فروغ جو در اقداس پہ جا کر رہ گئے

خیر تو ہے بات کیا ہے اسے حمید

ایک ہی مصرع سا کر رہ گئے

شب معراج

از
جناب اثر رام پوری

بے شب وصل شہر ہر دوسرا آج کی رات
کتنی پر نور وحیں ہے بخدا آج کی رات
حرم کعبہ سے جب شہ نے کیا غم فلک
جلگھاتے ہوئے تاروں کے چمک نذرین دی
وہ عبائے عربی اور وہ عمامہ سبز
جس طرح شمع پہ پردانوں کا ہوتا ہوجوم
راز کی باتوں کے لائق نہ تھی قاصد کی زبان
لاکھ پردوں میں ازل سے جو نہاں تھا جلوہ
ہمکامی میں نہ تھا گوش و دہن کو کوئی دخل
کفر و ایمان کی کسوٹی تھی یقیناً معراج
سائل رحم و کرم ہے اثر خستہ جگر

در سے محروم نہ جائے یہ بہان آج کی رات

شعر المند حصہ دوم

اس میں ۱۰۰ دو شعری کے تمام اصناف یعنی غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے۔ قیمت لے (طبع ششم)

مینجر

مشاہدات و واروات

از جناب ایم عبد الرحمن خاں صاحب، تقطیع اوسط، صفحہ ۲۵۶

۲۵۶ صفحات، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر قیمت سے مرپہ: ایم ثناء اللہ خاں، ریلوے روڈ، لاہور۔

مصنف و شناس صاحب قلم اور متعدد کتابوں کے مصنف ہیں، اب انھوں نے اپنی زندگی کے تجربات اور بعض افکار و خیالات کو مشاہدات و واروات کے نام سے کتابی شکل میں مرتب کیا ہے، ان میں ابتداء سے تلاش حق اور حرکت و عمل کا مادہ تھا اس لیے انھوں نے مختلف اوقات میں مختلف راہیں اختیار کیں، اور ان کا تعلق اسٹوڈنٹس فڈریشن، کانگریس، مجلس احرار اور مسلم لیگ وغیرہ مختلف جماعتوں سے رہا، اور مذہبی تعلیمات سے بھی پوری آگاہی حاصل کی، آخر میں سلوک و معرفت کے کوچہ میں قدم رکھا، اور اس کے احوال و مقامات کی سیر کی، کرب معاش کے سلسلہ میں کچری سے تعلق رہا، جو بجائے خود ایک بڑی تجربہ گاہ ہے، ان تمام مراحل میں ان کو جو دینی و دنیاوی و اخلاقی و مادی تجربات حاصل ہوئے اور اس سے جو خیالات پیدا ہوئے ان کو انھوں نے سبق آموز اخلاقی و اصلاحی رنگ میں پیش کیا ہے، یہ کتاب ۲۱-۲۲ مضامین پر مشتمل ہے، مثلاً کچھ اپنے متعلق، اولیاء اللہ کی معرفت، سکون قلب کی تلاش، روحانیت کی فتح، عذاب قبر کی ابتداء، اقبال اپنی نظریں، قائد اعظم کی نماز، قائد اعظم کا مقام، فرد و گاہ محمد بن قاسم، علمائے حق اور رابر اب مسلم لیگ، انگریزی نظام حکومت و عدالت، رباب اقتدار کا اخلاق، پردیہ کا اسلام وغیرہ، اس فہرست سے مضامین کی نوعیت کا اندازہ ہوگا، ان سب میں کوئی نہ کوئی دینی یا دنیاوی سبق پیش کیا گیا ہے، اس لیے یہ کتاب دونوں حیثیتوں سے

مفید ہے، اس سے اخلاقی بنی بھی حاصل ہوتا ہے، اور دنیاوی امور میں بھی بصیرت حاصل ہوتی ہے، لیکن قائد اعظم کے دینی و روحانی درجہ اور مولانا اشرف علی سے ان کے روحانی تعلق کے سلسلہ میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ ہم ظاہر بینوں کی فہم سے باہر ہے۔

حیات ولی۔ مولانا رحیم بخش مرحوم دہلوی، تقطیع چھوٹی، ضخامت ۶۵۶ صفحات، کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۱۰۰ پتہ: مکتبہ سلفیہ شیش محل روڈ، لاہور،

یہ کتاب حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی، ان کے اسلاف کرم اہل کی اولاد و مجاہد کا تذکرہ ہے، جو آج سے نصف صدی پیشتر ملکہ اس سے بھی پہلے لکھا گیا تھا، اور اب نایاب تھا، اس لیے مکتبہ سلفیہ نے اس کو دوبارہ شائع کیا ہے، اس زمانہ میں تاریخ اور سوانح نگاری کا موجودہ علمی طرز عام طور پر رائج نہ ہوا تھا، اور اس کے مصنف پرانے مذاق کے بزرگ تھے، اس لیے یہ تذکرہ بھی پرانے طرز کا ہے، اور اس میں لطف و کرامات اور مبالغہ کا عنصر زیادہ ہے، خصوصاً شاہ صاحب کے اسلاف کا تذکرہ تو بالکل تذکرۃ الاولیاء معلوم ہوتا ہے، البتہ شاہ صاحب کے والد شاہ عبدالرحیم صاحب اور ان کی اولاد کے حالات تاریخی ہیں، ان کے علمی کمالات کا بھی ذکر ہے، مگر شاہ صاحب کے علمی و دینی کارناموں پر جیسی تفصیلی اور جس نوعیت کی بحث کی ضرورت تھی وہ نہیں ہے، حضرت شاہ صاحب کی ذات جامع العلوم بلکہ جامع العلوم تھی اور اس سے علوم بچھوٹے تھے، وہ اپنے دور میں دینی علوم کے مجدد تھے، انھوں نے اس میں نئی روح بھونکی، خصوصاً امرار دین پر ان کی نگاہ جیسی حکیمانہ اور نکتہ رس تھی، اس کی مثالیں گزشتہ ائمہ میں بھی کم ہی ملیں گی، ان علوم کے علاوہ قوموں اور ملکوں کے عروج و زوال کے اسباب و علل اور سیاسی، اقتصادی اور تمدنی مسائل پر ان کی نگاہ بہت گہری تھی جس کے اشارے جا بجا ان کی تصانیف میں ملتے ہیں، اس کتاب میں ان سے کوئی تعرض نہیں کیا گیا ہے تاہم اس کتاب سے اس نامور خاندان خصوصاً شاہ صاحب کی علمی جلالت اور ان کے علمی و دینی کارناموں کا اجمالی اندازہ ہو جاتا ہے

بعض اور خامیاں بھی ہیں، مگر اس سے اس کتاب کی اہمیت میں فرق نہیں آتا، اور دین ایسی بھی کوئی کتاب نہیں ہے جس میں خاندان دلی الہی کے اتنے حالات بھی مل سکیں اسے حشو و زوائد کے باوجود اس کتاب میں بہت سی کارآمد اور مفید باتیں مل جاتی ہیں، اور ان کی مدد سے ایک اچھی کتاب لکھی جاسکتی ہے، اس لیے اس کی اس کتاب کی اشاعت ضروری تھی،

کتابت رس۔ مرتبہ جناب ڈاکٹر نذیر احمد صاحب تقطیع چھوٹی، ضخامت ۱۰۸ صفحات،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۱۰۰ پتہ: دانش محل، امین الدولہ پارک، لکھنؤ،

دکن کے عادل شاہی سلاطین میں ابراہیم عادل شاہ اپنی علم دوستی اور علم و نوازی میں بہت ممتاز تھا، اور اس کا عہد دکن کی علمی تاریخ کا زریں دور تھا، تاریخ فرشتہ جیسی کتاب اسی کی علم و نوازی کی یادگار ہے، وہ خود بھی صاحب کمال تھا، شاعری اور موسیقی سے خاص ذوق رکھتا تھا، فارسی اور دکنی دونوں زبانوں میں شاعری کرتا تھا، موسیقی میں خود بھی مہارت رکھتا تھا، کتاب نورس اسکا نمونہ ہے، یہ فن موسیقی کی کتاب نہیں ہے، بلکہ مختلف راگ و گنیوں میں، اس کے اشعار کا مجموعہ ہے، اس میں مختلف راگ و گنیوں کے عنوانات کے ماتحت اس کے اشعار درج ہیں، یہ اشعار اگرچہ دکنی زبان میں ہیں لیکن ان میں ہندی الفاظ، ہندوانہ خیالات اور ہندو دیوالاکا اثر غالب ہے، اور پورا کلام محاسن شعری سے آراستہ ہے، یہ کتاب اب تک طبع نہیں ہوئی تھی، لائق مرتب نے اس کے مختلف قلمی نسخے فراہم کر کے ان کی مدد سے یہ نسخہ مرتب کیا ہے، کتاب کے شروع میں ایک مبسوط مقدمہ ہے، جس میں ابراہیم عادل شاہ کے مختصر حالات ہیں، اور نورس کی ادبی و شعری حیثیت کا تجزیہ کر کے اس کے خصوصیات اور محاسن دکھائے گئے ہیں، اور اس کے مختلف نسخوں کا تعارف کرایا گیا ہے، اس کے بعد اصل کتاب ہے، کتاب کے آخر میں اس کا اردو ترجمہ، اس کی تلمیحات کی تشریح اور اس کے لغات کا فرہنگ ہے، مقدمہ اور آخر کے ضمیمے فاضل مرتب کے مضامین کی طرح ان کی محنت، دیدہ و ریزی اور وقت نظر کا نمونہ ہیں، اس کتاب کی

اشاعت سے ایک قدیم ادبی و لسانی یادگار محفوظ ہو گئی، اور اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مسلمان حکمرانوں کو ہندوؤں کی زبان اور ان کے علوم سے کتنی دلچسپی تھی،

الحسین۔ مرتبہ جناب شیخ محمد اسماعیل صاحب پانی پتی تفتیش اور سہ صفحات ۱۱۲ صفحات

عہدہ کا غور پر خوبصورت ٹائپ میں چھپا ہے، قیمت مجلہ عکرم کتبہ جدید، انارکلی لاہور،

حضرت امام حسین علیہ السلام اور حادثہ کربلا کے حالات میں اب اردو میں متعدد مستند کتابیں ہو گئی ہیں، دارالمصنفین کے سلسلہ سیر الصحابہ میں بھی مفصل حالات ہیں، مذکورہ بالا کتاب مصر کے ایک صاحب قلم عمر ابو النصر کی کتاب الحسین کا ترجمہ ہے، کربلا کا حادثہ ایسا درد انگیز ہے کہ اس کا حال لکھنے میں جذبات پر قابو اور خیالات میں اعتدال قائم رکھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے، اس لیے اس موضوع پر اردو میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ بہت کم افراط و تفریط سے خالی ہیں، مگر الحسین بڑی حد تک اس سے پاک اور صحیح نقطہ نظر سے لکھی گئی ہو اور مستند تاریخی روایات پر مشتمل ہے، مگر خشک تاریخ بھی نہیں ہے، بلکہ حضرت امام حسین علیہ السلام کی عظمت و جلالت اور واقعہ کربلا کی اہمیت اور اس کی دینی و اخلاقی حیثیت پوری طرح نمایاں کی گئی ہے، کتاب کے شروع میں منصب خلافت کی حیثیت اور اس سے پیدا شدہ اختلافات اور اس کے نتائج پر صحیح تبصرہ کیا گیا ہے، ترجمہ بھی صاف اور سلیس ہے۔

شائے حبیب۔ از جناب ہنزاد لکھنؤی، تفتیش چھوٹی، صفحات ۱۰۴، کاغذ کتابت

اور طباعت بہتر، قیمت: مجلہ ۴۰ پتہ: ادارہ فروغ اردو، نمبر ۳۴، این آباد پارک لکھنؤ۔

جناب ہنزاد اس دور کے ممتاز نعت گو یوں میں ہیں، ان کی نعتوں کا ایک مجموعہ اس سے پہلے

شائع ہو چکا ہے، شائے حبیب نیا مجموعہ ہے، اس کی تمام نعتیں زبان کی سادگی و سلاست کا نمونہ،

کیفیت و اثر سے معمور اور اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہیں۔

مکتبہ اراکین

نئی کتابیں

مکتبہ تاریخ اسلام

تاریخ اسلام (جلد اول) عہد رسالت و خلافت راشدہ

یعنی آغاز اسلام سے لیکر خلافت راشدہ کے اختتام تک اسلام

کی مذہبی، سیاسی، تمدنی، اور علمی تاریخ، قیمت ۳۰

تاریخ اسلام (جلد دوم) (نبی امیہ) یعنی اموی سلطنت

کی صد سالہ سیاسی تمدنی، اور علمی تاریخ کی تفصیل، قیمت ۳۰

تاریخ اسلام (جلد سوم) (خلافت عباسیہ) یعنی ابوالعباس

سفاح ۱۳۲ھ سے ابوالسحاق متقی ۳۲۲ھ تک دو

صدیوں کی سیاسی تاریخ، قیمت ۳۰

تاریخ اسلام (جلد چہارم) (خلافت عباسیہ دوم)

اس میں متکفی باللہ کے عہد سے آخری خلیفہ مستعصم باللہ

تک خلافت عباسیہ کے زوال و خاتمہ کی تاریخ ہے، اور

آخر میں ایک مستقل باب میں عباسیوں کے تمدنی کاموں

پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، اس طرح سے یہ جلد پڑھنے

سے کہیں زیادہ منجیم اور مکمل ہو گئی ہے،

(از شاہ حسین الدین احمد ندوی)

قیمت: ۳۰

تاریخ مسند کی مفصل سیاسی، نظامی، علمی، و تمدنی

تاریخ، قیمت: ۳۰ (چھ روپے)

اقبال کامل، ڈاکٹر اقبال کے سوانح حیات کے علاوہ ان کے فلسفیانہ

اور شاعرانہ مضمونوں کے ہم پیلوڈن کی تفصیل، ۳۰

بزم صوفیہ عہد تیموری، بادشاہوں شاہزادوں اور شاہزادیوں کے

علمی ذوق اور ان کے دربار کے مراد و شعراء اور فضلا کے مختصر

کے ساتھ ان کے علمی و ادبی کمالات کی تفصیل، قیمت ۳۰

امام رازی، امام فخر الدین رازی کے سوانح و حالات، ان کی

تصنیفات کی تفصیل اور فلسفہ و علم کلام و تفسیر کے اہم مسائل

کے متعلق ان کے نظریات و خیالات کی تشریح، قیمت ۳۰

بزم صوفیہ عہد تیموری، پہلے کے صاحب تصنیفات صوفیہ کرام

مثلاً شیخ جویری، خواجہ حسین الدین شیشی، خواجہ نظام الدین،

وغیرہ کے مستند حالات اور تعلیمات، قیمت ۳۰

تاریخ اندلس (جلد اول) اندلس کے عہد عہد کی مفصل

تاریخ کیساتھ اندلس کی دہائی تاریخ، قیمت ۳۰

اہل کتب و تحقیق کے لیے نئی نظرانی اہل کتب کا بیانیہ، ہمیں تذکرہ